

- Par la force des choses, le petit garçon se montre extrêmement mature et tente de supplanter les adultes auprès de sa petite sœur dans un univers cauchemardesque: « Je faisais tout ce que je pouvais pour remplacer mes parents auprès de ma petite sœur. »
- *A la fin de cet extrait, les enfants évoquent ce lieu étrange et menaçant : « Pitchipoï » une impression de mystère s'en dégage, celle d'un lieu indéfinissable. L'utilisation du champ lexical de l'inconnu par l'auteur permet d'en accentuer l'effet : « un endroit », « lieu mystérieux », « certains », « personne ne semblait avoir de nouvelles », « angoisse de l'inconnu ».*

Le quotidien	Réalité à Drancy
Boire et se nourrir	« On mangeait surtout de la soupe aux choux avec du pain, qui était apportée dans de grandes bassines, et que nous essayions de boire dans de vieilles boîtes de conserve récupérées. »
Dormir	« La nuit, dans la lueur bleutée d'une unique veilleuse, couchés à même le sol, sur de la paille qui provenait de vieux matelas souillés et éventrés, on se serrait l'un contre l'autre pour se réchauffer. On était souvent réveillés par des cris d'enfants terrorisés sous l'emprise de cauchemars, comme l'était aussi ma sœur. »
Se laver et aller aux toilettes	« Il y avait une planche sur toute la longueur avec plein de trous dedans, sur lesquels on s'asseyait, et tout le monde se voyait. » « Pour se laver, un seul robinet sur un évier en forme d'auge ouvrait plusieurs orifices d'où l'eau sortait à petits jets, éclaboussait le sol en permanence mouillé. »
L'odeur	« Il y avait sur le palier un sceau hygiénique qui souvent débordait et répandait une odeur nauséabonde... »
S'occuper la journée	« Pendant la journée, on restait dans la cour... »

III. D'Autres témoignages.

a. Primo Levi, *Si c'est un homme.*

Poème liminaire du roman autobiographique de P. Lévi

Vous qui vivez en toute quiétude
Bien au chaud dans vos maisons,
Vous qui trouvez le soir en rentrant
La table mise et des visages amis,
Considérez si c'est un homme
Que celui qui peine dans la boue,
Qui ne connaît pas de repos,
Qui se bat pour un quignon de pain,
Qui meurt pour un oui ou pour un non.
Considérez si c'est une femme
Que celle qui a perdu son nom et ses cheveux
Et jusqu'à la force de se souvenir,
Comme une grenouille en hiver.
N'oubliez pas que cela fut,
Non, ne l'oubliez pas :
Gravez ces paroles dans votre cœur,
Pensez-y chez vous, dans la rue,
En vous couchant, en vous levant ;
Répétez-les à vos enfants,
Ou que votre maison s'écroule,
Que la maladie vous accable,
Que vos enfants se détournent de vous.

1947, Primo Levi

La description du camp :

☒Le camp☒

"Nous avons une idée de la topographie du Lager; c'est un carré d'environ six cents mètres de côté, clôturé par deux rangs de barbelés, dont le plus proche de nous est parcouru par un courant à haute tension. Le camp se compose de soixante baraques en bois, qu'ici on appelle blocks, dont une dizaine sont en construction; à quoi s'ajoutent le corps des cuisines, qui est en maçonnerie, une ferme expérimentale tenue par un groupe de Häftlinge privilégiés, et les baraques des douches et des latrines, une tous les six ou huit Blocks.☒Certains Blocks, en outre, sont affectés à des usages particuliers. D'abord l'infirmerie et le dispensaire, constitués par huit baraques situées à l'extrémité est du camp;(…) Le centre du Lager est occupé par l'immense place de l'Appel. C'est là qu'a lieu le rassemblement, le matin pour former les équipes de travail, le soir pour nous compter. En face de la place de l'Appel se trouve une pelouse soigneusement tondue, où l'on dresse la potence en cas de besoin."

b. Les dessins de David Olère.

David Olère est un peintre et sculpteur juif polonais, naturalisé français en 1937. Détenu au camp d'Auschwitz-Birkenau de 1943 à 1945, après la guerre, il ne cesse de témoigner de son expérience concentrationnaire par le dessin et la peinture.



c. Le mémorial de la Shoah.

Les élèves peuvent alors évoquer leur visite de ce lieu. Ils ont pu retrouver le nom du père et des oncles de Jean-Claude Moscovici sur le mur du mémorial dédié aux victimes de la Shoah.

<http://www.memorialdelashoah.org/index.php/fr/rechercher-une-personne-victime-resistant-juste>