

## Au rendez-vous des lecteurs



6 octobre 2018

*Prochain rendez-vous :  
Le 8 décembre 2018 à  
10h30 en Section adultes*

**A ne pas manquer**

**Samedi 2 février à 10h :**

**Petit-déjeuner lecture**

**« Festival du premier  
roman de Chambéry »**



**Profanes** / Jeanne Benameur - Arles : Actes Sud, 2014

Chirurgien du coeur à la retraite, le docteur Octave Lassalle a décidé d'organiser le temps qu'il lui reste à vivre. Avec une équipe de quatre accompagnateurs, il découpe ses journées en quartiers et tente de sauver sa propre vie, comme il le faisait auparavant pour d'autres, autour de la table d'opération, sans le secours d'aucune religion.

*L'auteure est canadienne. Bonne description des personnages. Style haché, l'attention est chaque fois relancée. Elle emploie une ponctuation spéciale.*

Andrei Makine  
Le crime  
d'Olga Arbélina



**Le crime d'Olga Arbélina** / Andreï Makine - Paris : Gallimard, 2000

Le fait divers survenu à Villiers-la-Forêt en cette paisible journée de l'été 1947 fait exploser la somnolence de la petite ville. Le meurtre dont les habitants se hâtent de charger Olga paraît cependant presque dérisoire face au mystère qui se laisse peu à peu deviner dans la vie de cette femme. Un crime pire qu'un meurtre ?

*Il y a du brouillard comme dans les œuvres de Patrick Modiano. L'auteur emploie des flash-back. Il y a du scandale, de la tragédie.*



**Le choix de Sophie** / William Styron. - Paris : Gallimard, 1981

A Brooklyn, en 1947, Stingo, jeune écrivain venu du Sud, rencontre Sophie, jeune catholique polonaise rescapée des camps de la mort. A la relation de la rencontre du jeune homme avec l'amour, se superposent la narration du martyre de Sophie, l'évocation de l'univers concentrationnaire et de l'holocauste nazi.

*C'est une brique de 920 pages, mais c'est passionnant, parfois un peu cru !*



**La femme de dos** / Alice Moine. - Paris : Serge Safran éditeur, 2018

Jane, directrice de casting, doit trouver une perle rare pour le film d'un photographe talentueux, Telo Ruedigger. Au même moment, elle est appelée dans le sud au chevet de sa mère et ses souvenirs de jeunesse refont surface, notamment une photographie d'elle-même prise de dos. Elle ne peut s'empêcher de faire le rapprochement avec son nouveau projet.

*Une jolie écriture, une histoire peu commune.*



**L'homme qui s'envola** / Antoine Bello. - Paris : Gallimard, 2017

A la tête d'une entreprise florissante au Nouveau-Mexique, marié à la belle Sarah et père de trois enfants, Walker, 43 ans, donne toutes les apparences de la réussite. Pourtant, il étouffe dans ce quotidien minuté. Il décide alors de mettre en scène sa mort. Le détective Nick Shepherd, persuadé qu'il est toujours en vie, se lance à sa recherche.

*On vit avec quelqu'un mais on n'entend pas ce qu'il veut nous dire.*



**La vraie vie** / Adeline Dieudonné - Paris : l'Iconoclaste, 2018

La vie de la narratrice est lugubre et assommante. Son père, passionné de chasse, expose ses animaux empaillés. Sa mère est transparente, inexistante. Heureusement qu'avec son frère Gilles, ils trouvent de quoi passer le temps. Mais un grave accident trouble leur quotidien.

*Un premier roman. Beaucoup d'émotions s'en dégagent.  
Très bien décrit.*



**La tresse** / Laëtitia Colombani. - Paris : Grasset, 2017

Les destins croisés de trois femmes, sur trois continents. En Inde, Smita, intouchable, rêve de voir sa fille apprendre à lire. Giulia est ouvrière à Palerme. Quand son père a un grave accident, elle découvre que l'atelier familial est ruiné. Sarah, avocate canadienne, apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du sein.

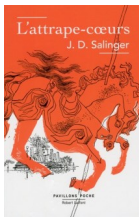
*On y révèle la condition de la femme en Inde, en Sicile et en Amérique.*



**L'espionne** / Paulo Coelho. - Paris : Flammarion, 2016

L'histoire de la célèbre aventurière Mata Hari, fusillée à Vincennes en 1917 pour espionnage et trahison, par le biais d'une série de lettres écrites à son avocat depuis la prison de Saint-Lazare.

*La vie de Mata Hari, la vie mondaine loin de l'espionne politique.*



**L'attrape-cœurs** / J.D. Salinger - Paris : R. Laffont, 2005

Holden Caulfield, 16 ans, est renvoyé de la pension où il ne fait pas grand-chose. Aussi désœuvré que désabusé, il traîne dans les rues de New York au lieu de rentrer chez lui. Il raconte son histoire : la douleur qui a suivi la mort de son frère, ses difficultés d'adaptation et la grande tendresse qu'il voue à sa petite sœur.

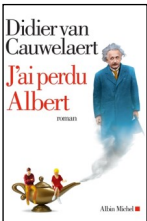
*Un phénomène littéraire ! Des expressions argotiques propres aux ados.*



**Montrez-moi vos mains** / Alexandre Tharaud. - Paris : Grasset, 2017

Le pianiste concertiste parle de son métier, à partir des détails les plus pratiques et des expériences les plus sensibles, livre ses doutes et ses certitudes, ses manies et ses émotions, ses souvenirs de coureur de cachet et de virtuose dans les plus grandes salles du monde. Une plongée au plus profond de l'art et de la pratique du piano, et dans la vie d'un musicien.

*Le monde de la musique classique est habilement évoqué.*



**J'ai perdu Albert** / Didier Van Cauwelaert. - Paris : Albin Michel, 2018

Conservé dans le formol, le cerveau du physicien Albert Einstein s'ennuie et part visiter d'autres esprits, à commencer par celui de la jeune Chloé, une célèbre voyante. Elle fait la connaissance de Zac, apiculteur malchanceux. Tous deux sont guidés tour à tour par Albert, soucieux de leur permettre de trouver un sens à leur vie.

*Voilà une histoire extravagante qui retient le lecteur. D. Van Cauwelaert nous mène dans un espace-temps rendant vraisemblable l'incroyable. Il nous fait rêver de la vie hors du commun d'A. Einstein, ce savant à la vie mouvementée.*



**Les prénoms épicènes** / Amélie Nothomb. - Paris : Albin Michel, 2018

La description d'une relation père-fille à travers l'histoire de Claude Guillaume, de sa femme, Dominique, et de leur fille, Epicène.

*L'auteure n'oublie pas son amour de la langue française : quel bonheur de retrouver un subjonctif imparfait employé à bon escient ! De nombreux dialogues apportent de la vivacité qui convient à l'atmosphère générale où les nuages sont lourds.*

# NOTES

## Mouscron

20 rue du Beau-Chêne

Section adulte : 056.860.687  
Section jeunesse : 056.860.685  
Ludothèque : 056.860.685  
Salle de lecture : 056.860.686

Lundi 12h30 à 18h  
Mardi 10h à 12h  
et 12h30 à 18h  
Mercredi 12h30 à 19h  
Jeudi 12h30 à 18h  
Vendredi 11h à 18h  
Samedi 9h à 17h

## Tuquet

3 rue Camille Lemonnier  
056.485.548

Lundi 16h à 18h  
Mercredi 15h à 18h  
Vendredi 15h à 18h

## Dottignies

35 rue Julien Mullie  
056.342.056

Mercredi 14h à 18h  
Jeudi 14h à 18h  
Vendredi 10h à 12h et 14h à 18h  
Samedi 10h à 12h et 13h à 17h

## Luigne

10 rue Hocedez  
056.860.462

Mercredi 15h à 18h  
Vendredi 15h à 18h

## Herseaux

12 rue des Croisiers  
056.860.677

Mardi 16h à 18h  
Mercredi 15h à 18h  
Vendredi 15h à 18h  
Samedi 10h à 12h

## La Frégate

Rue du Nouveau-Monde, 178 B  
Mercredi 14h à 17h  
Vendredi 15h à 18h

## Biblioroule

- Mardi :  
**Marché de Mouscron** 9h à 11h30,  
place Kasiers (Rénovation)
- Mercredi :  
**Herseaux-Ballons** 13h45 à 14h30  
Square Pierre Cochetoux  
**La Châtellenie** 14h45 à 15h30  
Angle de la rue du Front  
**Au Mont-à-Leux** 15h45 à 17h  
sur le parking du Boulevard du  
Hainaut
- Vendredi :  
**Risquons-Tout** 14h à 14h45  
Rond-point de la chée de Lille  
près de la nouvelle esplanade  
**Nouveau-Monde** 15h à 15h45  
Parking de l'église
- Samedi :  
**Blommes** 14h à 15h30  
rue des Horticulteurs

## Inscription et modalités de prêts

Pour plus de renseignements, rendez-vous dans l'une des bibliothèques  
ou sur notre site [www.bibliotheque-mouscron.be](http://www.bibliotheque-mouscron.be)  
dans l'onglet « Infos pratiques »