

AU RENDEZ-VOUS DES LECTEURS



14 mai 2016

*Prochain rendez-vous :
Le 15 octobre 2016 à
10h30 en Section adultes*



Un temps égaré / Marie-Laure de Cazotte. - Paris : Albin Michel, 2014

Eric Meyer décide de consulter le docteur Kaplan, psychiatre, pour s'assurer que sa propre intransigeance n'est pas la cause du suicide de sa maîtresse. Mais sa femme lui annonce qu'elle le quitte et il découvre que Kaplan, qu'il voulait tuer, a lui aussi vécu une enfance marquée par la Shoah. Premier roman.

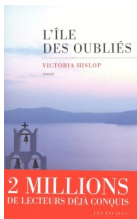
Marie-Laure de Cazotte étale tout son talent dans cette œuvre : il y a de la poésie, de la philosophie mais aussi des caractères de personnages bien trempés et l'intrigue se développe avec un perpétuel aller-retour dans le temps. Bonne étude psychologique du milieu à l'hôpital.



Train de nuit pour Lisbonne / Pascal Mercier. - Paris : 10-18, 2008

La rencontre d'une femme penchée sur le parapet d'un pont, un soir, à Berne, sous une pluie battante, et la découverte d'un poète portugais, Amadeu de Prado, bouleversent la vie du professeur Raimond Gregorius. Il part pour Lisbonne afin de découvrir qui était le poète. Son enquête l'entraîne dans une ronde de personnages qui l'ont connu.

Une brique pas facile à lire, c'est dense. Une recherche sur un personnage : un poète disparu.



L'île des oubliés / Victoria Hislop. - Paris : Les Escales, 2012

A la recherche de son histoire familiale, Alexis, jeune Anglaise, se rend en Crète dans le village natal de sa mère. Elle apprend que son arrière-grand-mère est morte à Spinalonga, une colonie de lépreux proche du village et décide de percer le secret de ses ancêtres et de découvrir les raisons pour lesquelles sa mère a rompu avec son passé. Premier roman.

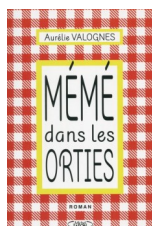
Une belle recherche sur ses origines en Crète, une arrière-grand-mère morte dans une colonie de lépreux.



La lettre oubliée / Nina George. - Paris : Charleston, 2014

Jean Perdu est libraire, il vend des romans comme des remèdes pour vivre mieux. Il y a 21 ans, Manon est partie pendant qu'il dormait en lui laissant pour tout adieu une lettre qu'il n'a jamais osé ouvrir. Mais, à l'arrivée de l'été, Jean s'échappe de la rue Montagnard et s'engage dans un voyage au pays des souvenirs, en plein cœur de la Provence.

Invraisemblances... Romanesque... Abracadabrantesque...



Mémé dans les orties / Aurélie Valognes. - Neuilly-sur-Seine : M. Lafon, 2015

Ferdinand Brun, vieux monsieur bougon qui passe son temps à embêter ses voisins, perd sa chienne, Daisy. Il est dévasté. Juliette, une fillette, et sa grand-mère Béatrice, 93 ans et passionnée d'informatique, vont le forcer à se remettre d'aplomb et à changer. Premier roman.

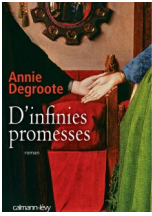
Le narrateur, d'un âge avancé, ennue sa concierge mais s'épanouit grâce à une jeune fille. Départ de lecture plutôt difficile mais ensuite, cela devient intéressant !



Lettres d'Otrante / Geneviève Bergé - Avin : L. Wilquin, 2015

Une Hollandaise, partie en mission sur un chantier de mosaïques dans le Sud de l'Italie, relate son quotidien à l'un de ses amis tétraplégique, resté aux Pays-Bas. Elle évoque notamment l'arrivée et les conditions de vie des migrants dont la douleur fait écho à celle du malade.

De lettre en lettre, le puzzle se construit, se découvre petit à petit.



D'infinies promesses / Annie Degroote. - Paris : Calmann-Lévy, 2015

En 1430 à Bruges, Naëlle du Hesdin, jeune enlumineuse, tombe amoureuse du beau seigneur Thibault du Ghiselin, pourtant marié et fidèle. Naëlle persiste et Thibault n'est pas insensible à son charme, mais tout se trouble lorsque des révélations jettent le déshonneur sur le seigneur lillois.

On plonge à Lille en 1430, avec la Toison d'Or et les enlumineurs.



Profession du père / Sorj Chalandon. - Paris : Grasset, 2015

Emile subit les lubies et les mauvais traitements de son père, qui s'imagine un jour parachutiste, un autre pasteur ou agent secret américain, devant sa mère indifférente. Une nuit, alors qu'Emile a 13 ans, son père se réveille rebelle chargé de tuer le général de Gaulle. Il enrôle Emile dans son organisation secrète. Prix du Style 2015.

Un père dur avec son fils, qui a embrassé plusieurs professions ?



Les orages de l'été / Tamara McKinley. - Paris : Archipel, 2016

1947. Accompagnée de Giles, un ami d'enfance secrètement amoureux d'elle, Olivia Hamilton retourne en Australie où sa mère Eva vient de mourir. Celle-ci lui a transmis des documents révélant les véritables origines de sa naissance, ce qui expliquerait l'hostilité d'Irène, sa sœur aînée. Aidée par sa logeuse Maggie, elle découvre un à un les secrets de son enfance.

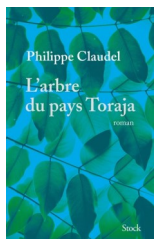
Une saga familiale fin XX^{ème} siècle en Australie. Une quête de vérité et de justice.



La reine des lectrices / Alan Bennett. - Paris : Denoël, 2009

Une farce sur le pouvoir subversif de la lecture. La reine d'Angleterre se découvre par hasard un goût pour la lecture. Rien n'arrête son appétit dévorant et elle en vient à négliger ses engagements. Du valet de chambre au prince Philip, tout Buckingham grince des dents tandis que cette passion royale bouscule le protocole.

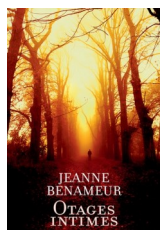
Beaucoup d'humour « british » au gré de quelques clins d'œil. Mais il y a davantage : un véritable plaidoyer pour la lecture. Les lecteurs occasionnels pourront se convaincre que se plonger dans un bouquin n'est pas un passe-temps perdu.



L'arbre du pays Toraja / Philippe Claudel. - Paris : Stock, 2016

Un cinéaste au mitan de sa vie perd son producteur et meilleur ami, Eugène. Cette mort l'incite à revenir sur sa propre histoire, les rencontres féminines et professionnelles qui l'ont émaillée, et plus largement à réfléchir sur la place qu'occupe la mort dans la vie. Le tombeau d'Eugène devient alors synonyme de réconciliation avec lui-même.

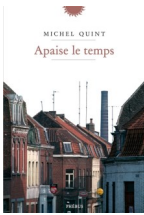
Voilà un livre bien écrit qui traite de problèmes personnels sur un ton parfois désabusé mais qui prône l'amitié.



Otages intimes / Jeanne Benameur. - Arles : Actes Sud, 2015

Elle a perdu son mari dans le terrible tremblement de terre de San Francisco, celui que tout le monde redoutait et qui a fini par avoir lieu, semant la mort et la désolation. Rien ne laissait présager que cette femme, hantée par le seul être qui comptait pour elle, puisse faire une nouvelle rencontre à même de bouleverser sa vie.

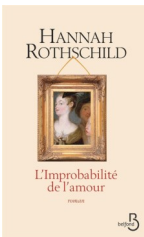
Etienne, photographe de guerre, est pris en otage. Après sa libération, il retourne auprès de sa mère, dans le village de son enfance, où il tente de reconstituer le cocon originel. Il y revoit Enzo, son ami taiseux, et Jofranka, devenue avocate spécialisée dans l'aide aux femmes victimes de guerres.



Apaise le temps / Michel Quint. - Paris : Phébus, 2016

A la mort d'Yvonne, Abdel, jeune professeur dans un lycée de Roubaix, accepte de reprendre la librairie dans laquelle il a passé tout son temps libre enfant. En rangeant les cartons, il découvre des photographies qui font resurgir les souvenirs de la guerre d'Algérie. Il commence à s'interroger sur les secrets de certains de ses proches : Saïd, Rosa, Zerouane, etc.

Un bonheur que l'écriture de Michel Quint ! De fines descriptions, des images bien choisies. Un exemple ? « J'ai vu des photos : il était chauve, une gueule de pensionnaire légendaire du Français, Seigner, Charon, des poids lourds ainsi, il portait une blouse grise d'institutrice sanglée haut sur le ventre, rapport à sa vocation de hussard républicain, des lunettes bon marché sans monture, et grommelait plus ou moins fort, à la mesure de son bonheur de vivre dans sa caverne. »



L'improbabilité de l'amour / Hannah Rothschild. - Paris : Belfond, 2016

Annie McDee, jeune cuisinière sans argent, achète dans une brocante un petit tableau poussiéreux. Avec l'aide de Jesse, un jeune guide, et d'une spécialiste de Watteau, elle découvre que son tableau est une toile réalisée par Antoine Watteau intitulée L'improbabilité de l'amour. Plusieurs personnes sont prêtes à tout pour avoir ce tableau...

Beaucoup d'originalité dans le découpage du roman. Il y a le récit d'Annie, la narratrice, mais aussi la personnalisation de la dame peinte sur la toile et qui nous dévoile ainsi les allées et venues de cette peinture au fil des siècles : ce qui fait voyager le lecteur dans le temps et l'attire des gens de pouvoir pour l'acquisition des œuvres d'art. L'auteure nous fait découvrir les coulisses du monde des arts, pas toujours très reluisant ; elle nous explique comment scruter la toile pour y découvrir sa provenance.

Notes

Mouscron

20 rue du Beau-Chêne

Section adulte : 056.860.687
Section jeunesse : 056.860.685
Ludothèque : 056.860.685
Salle de lecture : 056.860.686

Lundi 12h30 à 18h
Mardi 10h à 12h
et 12h30 à 18h
Mercredi 12h30 à 19h
Jeudi 12h30 à 18h
Vendredi 11h à 18h
Samedi 9h à 17h

Tuquet

3 rue Camille Lemonnier
056.485.548

Lundi 16h à 18h
Mercredi 15h à 18h
Vendredi 15h à 18h

Dottignies

35 rue Julien Mullie
056.342.056

Mercredi 14h à 18h
Jeudi 14h à 18h
Vendredi 10h à 12h et 14h à 18h
Samedi 10h à 12h et 13h à 17h

Luigne

10 rue Hocedez
056.860.462

Mercredi 15h à 18h
Vendredi 15h à 18h

Herseaux

12 rue des Croisiers
056.860.677

Mardi 16h à 18h
Mercredi 15h à 18h
Vendredi 15h à 18h
Samedi 10h à 12h

La Frégate

Rue du Nouveau-Monde, 178 B
Mercredi 14h à 17h
Vendredi 15h à 18h

Bibliobus

- Mardi :
Marché de Mouscron 9h à 11h30,
place Kasiers (Rénovation)
- Mercredi :
Herseaux-Ballons 13h45 à 14h30
Square Pierre Cochetoux
La Châtellenie 14h45 à 15h30
Angle de la rue du Front
Au Mont-à-Leux 15h45 à 17h
sur le parking du Boulevard du
Hainaut
- Vendredi :
Risquons-Tout 14h à 14h45
Rond-point de la chée de Lille
près de la nouvelle esplanade
Nouveau-Monde 15h à 15h45
Parking de l'église
- Samedi :
Blommes 14h à 15h30
rue des Horticulteurs

Inscription et modalités de prêts

Pour plus de renseignements, rendez-vous dans l'une des bibliothèques
ou sur notre site www.bibliotheque-mouscron.be
dans l'onglet « Infos pratiques »