



CLUB DE LECTEURS COUPS DE COEUR
Littéraire
HERSEaux **LECTURE**
CA ECHANGES
AMBIANCE
CONVIVIALE



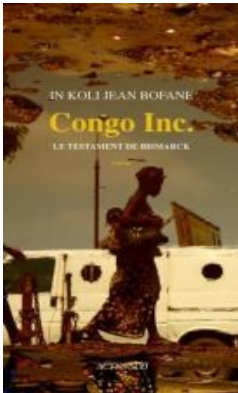
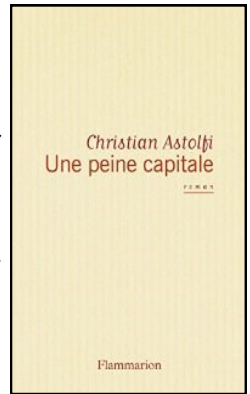
**Janvier et Février
2016**



« Une peine capitale » Christian Astolfi

Le narrateur refuse de choisir le chemin professionnel de son père, le dernier bourreau de la République. Il essaie d'assumer ce douloureux héritage, mais continue de ressentir les marques de cette filiation.

C'était dur à lire, c'est sur la vie d'un bourreau avec toutes ses horreurs.



« Congo Inc: le testament de Bismarck » Bofane In Koli Jean

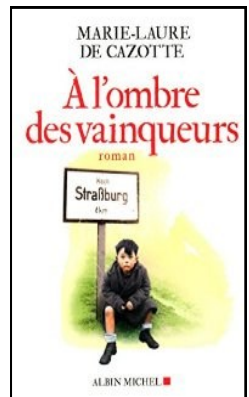
Les rencontres marquantes d'Isookanga, un jeune Pygmée en route pour Kinshasa, où il veut se lancer dans les affaires. Grand prix du roman métis 2014, prix des Cinq continents de la francophonie 2015.

J'ai bien aimé, j'ai adoré ce livre que je trouve original. On a l'occasion d'avoir l'analyse du Congo mais aussi quelques passages d'une rare cruauté.

« A l'ombre des vainqueurs » Marie-Laure de Cazotte

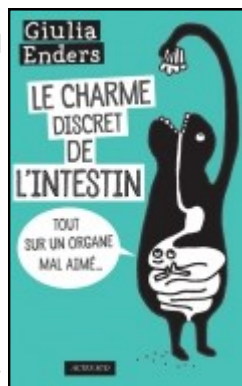
Joseph a 7 ans quand l'Alsace est annexée par le IIIe Reich en 1940. Alors que la terreur et la méfiance règnent dans la région, son père est arrêté et disparaît. Il ne revient qu'en 1946, transformé, obsessionnel, face à Joseph devenu adolescent et qui ne comprend plus l'homme qu'il attendait. Ce dernier lui révèle que, pour préserver sa famille de la déportation, il a rejoint la Waffen SS.

Ca vaut la peine de le conseiller! C'est un livre qui fait référence à ce qui s'est passé en Alsace avant et après la guerre de 1940. J'ai trouvé ça très intéressant à lire d'un point de vue historique. C'est rempli de détails qui permettent de comprendre l'invasion.



« Le charme discret de l'intestin: tout sur un organe mal aimé » Giulia Enders

L'auteure, médecin, rend compte des dernières découvertes sur un organe mal connu et explique son rôle dans des problèmes tels que le surpoids, la dépression, la maladie de Parkinson, les allergies, etc. Elle donne des conseils pratiques pour changer de comportement alimentaire, guide dans le choix des médicaments et propose quelques règles concrètes pour faire du bien à son ventre.



J'ai adoré. Documentaire qui se lit très agréablement et qui parle de tout ce qui concerne notre intestin. C'est vraiment écrit de façon agréable et intéressante. Un best-seller qui marche très bien.



« Adrienne ne m'a pas écrit » Michelle Fourez

Un pianiste de renommée internationale et une professeure d'histoire, tous deux meurtris, entretiennent une relation épistolaire qui se mue en amour. Seule la musique réussira à les réunir.

Ce n'est pas optimiste, ce n'est pas pessimiste, je cherche un adjectif entre les deux. C'est très bien écrit.

« Les Dieux ont soif » Anatole France

Ce roman historique traite avant tout de l'intolérance et se situe sous la Terreur. On y voit la vie parisienne pendant la Révolution.

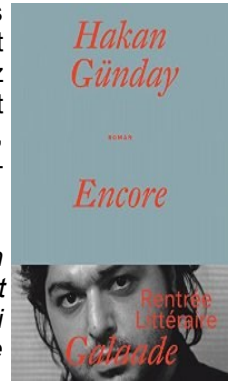
C'est l'époque de la terreur sur la Révolution Française. Un classique que j'ai aimé.



« Encore » Hakan Günday

Gazâ, un garçon de 9 ans, travaille avec son père sur les bords de la mer Egée. Celui-ci gagne sa vie en transportant des migrants de la Turquie jusqu'en Grèce, qu'il enferme chez lui avant qu'ils ne soient acheminés par bateau. L'enfant est contraint d'exercer une certaine violence sur les clandestins, et observe malgré lui les dérives des techniques de domination. Prix Médicis étranger 2015.

Sur le thème des réfugiés et des migrants. C'est vraiment un livre « coup de poing », c'est très dur. Je sens que l'auteur fait une réflexion sur la société, comment elle fonctionne et aussi sur la politique. On en prend plein la figure, ça vaut la peine d'être lu!



« La fille du train » Paula Hawkins

Rachel habite dans la banlieue de Londres et prend le train pour rejoindre la capitale deux fois par jour. De la fenêtre du train, elle observe un couple qu'elle imagine aussi parfait que l'était le sien avant que son mari ne la trompe, puis la quitte. Un matin, Rachel voit un inconnu dans leur maison. Prix du meilleur roman international (Festival polar de Cognac 2015). Premier roman.

Beau roman anglais. Il y a une intrigue, j'ai bien aimé.



« La mariée était en blanc » Mary Higgins Clark et Burke Alafair

A la veille de son mariage, fastueuse cérémonie prévue à Palm Beach, Amanda Pearce disparaît mystérieusement. Cinq ans plus tard alors que cette affaire est classée, une productrice de programme de télé-réalité, Laurie Moran décide de la choisir comme sujet d'émission. La reconstitution de ce drame soulève de nombreuses questions.

Toute une histoire et c'est seulement à la fin que l'on sait ce qui se passe. Il est vraiment pas mal à lire mais je préférerais quand elle écrivait seule.



« L'île des oubliés » Victoria Hislop

A la recherche de son histoire familiale, Alexis, jeune Anglaise, se rend en Crète dans le village natal de sa mère. Elle apprend que son arrière-grand-mère est morte à Spinalonga, une colonie de lépreux proche du village et décide de percer le secret de ses ancêtres et de découvrir les raisons pour lesquelles sa mère a rompu avec son passé. Premier roman. Prix des lecteurs du Livre de poche 2013.



« L'importun » Aude Le Corff

Une romancière quitte Paris avec son mari et ses deux enfants pour se rapprocher de la mer. Leur nouvelle maison se révèle rapidement inquiétante et, lorsque l'ancien propriétaire surgit, elle n'ose pas le mettre à la porte. Une relation étrange s'établit entre eux tandis qu'il lui raconte l'histoire de la maison. Puis brutalement, il cesse de lui rendre visite.

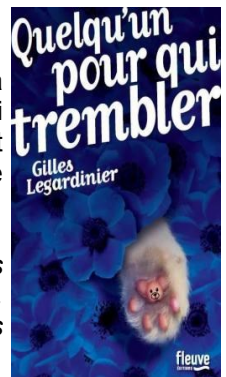
On se pose des questions sur la fin de l'histoire.

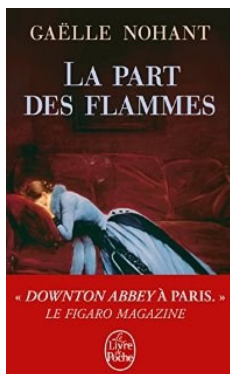


« Quelqu'un pour qui trembler » Gilles Legardinier

Un médecin parti au bout du monde apprend que la femme qu'il a autrefois quittée a eu une fille de lui. Décidé à découvrir celle qui n'est plus une enfant, il rentre. Il se demande quelle place il peut trouver auprès de cette jeune femme pour qui il a moins fait que pour n'importe quel inconnu.

Merci à l'auteur, pour ce livre fantastique, pour l'humanité de ses personnages, pour les animaux qui ont leur place dans ses écrits. J'ai adoré, un livre qui fait du bien. On rit aux larmes et on a les larmes aux yeux d'émotions. C'est magnifique.





« La part des flammes » Gaëlle Nohant

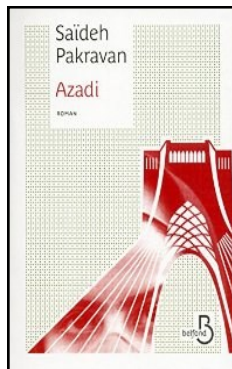
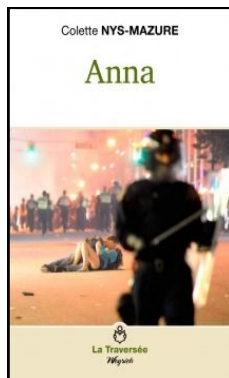
4 mai 1897. Le tragique incendie du Bazar de la charité mêle les destins de Sophie d'Alençon, duchesse charismatique qui passe son temps dans les hôpitaux pour tuberculeux, Violaine de Raetzal, comtesse devenue veuve trop tôt pour les convenances de l'époque, et Constance d'Estingel, jeune femme tourmentée prête à se sacrifier au nom de la foi. Prix du livre France Bleu-Page des libraires 2015.

Cela se passe en 1897, il y a une histoire mais ça reste quelque chose qui s'est passé à Paris. C'est écrit à la manière des écrivains de l'époque et il faut s'adapter.

« Anna » Colette Nys-Mazure

Anna entend un air d'accordéon. Elle se lève à demi de son siège. Du fond du wagon, elle voit venir son ami. Elle a pensé « ami » alors qu'elle le connaît si peu. Lui a reconnu Anna. Il s'attarde près d'elle. Il joue pour elle seule. Anna ferme les yeux. On dirait que sa fatigue est moins pesante.

C'est une nouvelle gentiment écrite, se lit facilement: petits chapitres, grandes lettres. Je l'ai lu en une heure et demi. C'est bien.



« Azadi: protestations dans les rues de Téhéran » Saïdeh Pakravan

Téhéran, juin 2009. Après les élections truquées qui ont imposé pour la seconde fois M. Ahmadinejad à la tête de la République islamique d'Iran, une colère sourde s'empare de la jeunesse instruite de Téhéran et les manifestations se multiplient malgré une répression féroce... Prix de la Closerie des Lilas 2015, prix Marie Claire du roman féminin 2015.

C'est un livre philosophique où l'on parle politique, religion, coutume, droit de la femme et liberté. Très bon livre, très agréable à lire, très réaliste. Chaque chapitre est raconté par des personnages différents.



« **Venus d'ailleurs** » Paola Pigani

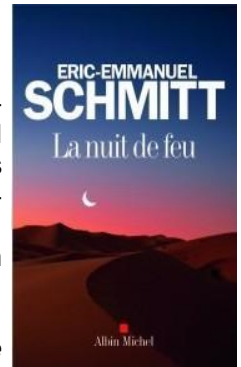
En 1999, Mirko et sa soeur Simona, des Albanais du Kosovo, fuient leur pays déchiré par la guerre. Après avoir passé quelque temps en Italie puis dans un centre de transit de Haute-Loire, ils décident de s'installer à Lyon. Simona trouve rapidement du travail, apprend le français et noue des amitiés tandis que Mirko vit dans la nostalgie de son pays. Une nuit, il rencontre Agathe.

Bien écrit avec une certaine poésie, facile à lire et c'est très humain. Assez délicat sur l'exil, la ville, le hasard des rencontres et c'est d'actualité.

« **La nuit de feu** » Eric-Emmanuel Schmitt

L'écrivain évoque sa découverte de la foi dans des circonstances particulières. Alors qu'il séjourne auprès des Touaregs, il se perd dans le Hoggar pendant plus de trente heures, sans vivres ni moyens de communication. Pendant cette nuit mystique, il ressent une force immense l'envelopper et l'encourager, lui offrant de nouvelles perspectives spirituelles. Prix du roman (Forêt des livres 2015).

J'ai bien aimé le questionnement. C'est très bien écrit, je trouve que l'auteur a vraiment la formulation qu'il faut.



« **Une bouteille à la mer** » Nicholas Sparks

Une jeune femme rêveuse se promène sur la plage de Cape Cod. Elle heurte une bouteille dans laquelle elle découvre la plus belle lettre d'amour qu'elle n'ait jamais lue. La lettre d'un homme à la femme de sa vie qui vient de mourir. Bouleversée, intriguée et attirée par l'auteur de cette lettre, elle retrouve la trace de Garrett, le rencontre. Ils tombent amoureux mais rien n'est simple...

C'est un beau roman américain.

« L'étrangère » Valérie Toranian

La narratrice retrace alternativement le destin d'Aravni, sa grand-mère qui a échappé de justesse au génocide arménien et qui ne s'est ouverte à sa petite-fille que peu de temps avant sa mort, à l'âge de 96 ans, et ses propres souvenirs d'enfance à ses côtés. Premier roman. Grand prix de l'héroïne Madame Figaro 2015 (roman français).

J'ai beaucoup aimé ce livre, bien écrit qui nous apprend beaucoup de choses sur ce génocide qui nous rappelle par certains faits ce qui s'est passé par les juifs en 1940. Et aussi pour d'autres raisons, la situation actuelle des migrants.



Prochains rendez-vous

15 avril

20 mai

17 juin

2016



Informations pratiques

Les bibliothèques de Mouscron

Mouscron

20 rue du Beau-Chêne
Section adulte : 056.860.687
Section jeunesse :
056.860.685
Salle de lecture : 056.860.686

Lundi 12h30 à 18h
Mardi 10h à 12h
et 12h30 à 18h
Mercredi 12h30 à 19h
Jeudi 12h30 à 18h
Vendredi 11h à 18h
Samedi 9h à 17h

Tuquet

3 rue Camille Lemonnier
056.485.548
Lundi 16h à 18h
Mercredi 15h à 18h
Vendredi 15h à 18h

Dottignies

35 rue Julien Mullie
056.860.678
Mercredi 14h à 18h
Jeudi 16h à 18h
Vendredi 16h à 18h
Samedi 10h à 12h

Luigne

10 rue Hocedez
056.860.462
Mercredi 16h à 18h
Samedi 10h à 12h

Herseaux

12 rue des Croisiers
056.860.677
Mardi 16h à 18h
Mercredi 15h à 18h
Vendredi 15h à 18h
Samedi 10h à 12h

Antenne de quartier : La Frégate

Rue du Nouveau-Monde, 178 B
Mercredi 14h à 17h
Vendredi 15h à 18h

Bibliobus

- Le mardi matin : marché de Mouscron, place de la Rénovation de 9h à 11h30
- Le mercredi :
 - Herseaux-Ballons de 14h à 15h30 parking de l'église
 - Au Mont-à-Leux de 16h à 17h30 sur le parking du Boulevard du Hainaut
- Le vendredi :
 - Risquons-Tout de 14h30 à 16h Nouveau rond point de la Chaussée de Lille près de la nouvelle Esplanade
- Le samedi :
 - Blommes de 14h à 15h30 au niveau du N° 11 rue des Horticulteurs

Inscription

8 euros pour les plus de 18 ans
0,50 euro pour les moins de 18 ans
3 euros pour les demandeurs d'emploi & minimexés, et les étudiants mouscronnois sur présentation de justificatifs.

Prêts (pour 2 semaines)

Livres et BD pour Adultes : 0,40 euro
Livres jeunesse : gratuit
BD Jeunesse : 0,30 euro
Jeux et CD : 1 euro
Livres audios et revues : 0,40 euro
Liseuses: 10 euros pour 28 jours