

PAR LA FENETRE Texte et illustration d'Emile JADOUL

S'appropriier le langage

Date :

Préalable : photographe des enfants à travers une fenêtre : de un à trois enfants.

Séquences	Etapes	Posture des élèves	Posture de l'enseignant	Intentions pédagogiques
1	1 s'exprimer (communication)	Apprendre la comptine <i>Cerf Cerf ouvre-moi...</i> Faire les gestes : viens me serrer la main, etc.	Organiser l'apprentissage de la comptine	Pour mémoriser les motifs et les retrouver lors de la lecture du texte
2	2 s'exprimer (organisation du récit) vocabulaire	Présenter les photographies mélangées avec les trois illustrations de l'album et celle de la souris regardant ses amis arrivés pour son anniversaire (<i>L'anniversaire de la souris</i>)	Ecouter, relever les propos	Pour distinguer le positionnement des animaux : <u>derrière</u> la fenêtre/ <u>devant</u>
	3 s'exprimer (organisation du récit) progresser vers la maîtrise de la langue française	Parler de l'ordre des trois illustrations Dire : Le cerf et le lapin regardent derrière la fenêtre. Le cerf, le lapin et le cochon regardent derrière la fenêtre. Le cerf; le lapin, le cochon et l'ours regardent derrière la fenêtre.	Faire émerger la progression Dictée à l'adulte	Pour dire correctement Pour utiliser le terme derrière et mémoriser les personnages (cerf, lapin, cochon, ours, loup)
3	4 progresser vers la maîtrise de la langue française (approfondissement) vocabulaire	Parler sur la progression Dire : Le cochon est dehors. Il va dans la maison du cerf et du lapin. L'ours est dehors. Il va dans la maison du cerf et du lapin.	Reprendre les trois illustrations (fenêtre) Faire prendre conscience de cette progressivité Dictée à l'adulte	Pour affiner la compréhension Pour se positionner : <u>dehors/dedans</u>

		Echanger sur la première de couverture : l'apparition du loup Comparer avec le loup dans l'album <i>Ma maison</i>		Pour montrer la permanence du personnage du loup
4	5 comprendre	Ecouter Anticiper la suite : Attention Attention Voilà le loup... S'interroger	Lecture de l'histoire en variant les approches : lire et montrer les illustrations ; lire sans montrer les illustrations ; montrer uniquement les illustrations ; disque rayé ; raconter à un autre moment,... Montrer l'illustration [veiller à la place de la fenêtre et de la maison = confusion possible, utiliser un cache] Puis celle du dénouement Insister sur l'âge du loup (nombre de bougies) et faire un parallèle avec le gâteau de la souris Compter le nombre de verres A qui est la maison ?	Pour vérifier les hypothèses Pour réactiver la compréhension de l'album <i>L'anniversaire de la souris</i> Feed back
5	6 vocabulaire	Reprendre le vocabulaire	Fixer le vocabulaire Ateliers	Pour se situer : <u>devant/derrière</u> ; <u>dehors/dedans</u> et compléter avec les qualificatifs (<u>grand</u> cerf, <u>petit</u> ours, <u>grand</u> loup)
6	7 effets sur l'élève	Redire la comptine Parler sur les illustrations en reprenant des motifs	Ecouter et relever les propos (grille d'évaluation comportant les expressions récurrentes et les personnages)	Pour mesurer le degré de compréhension et l'utilisation de la syntaxe

Retour sur les étapes :