

| Séquence | Etapes | Posture des élèves | Posture de l'enseignant | Intentions pédagogiques |
|----------|---|---|---|--|
| 1 | 1 s'exprimer (communication) | S'exprimer librement sur ce qu'ils font le matin avant de venir à l'école. | Support éventuel : des photos des actions du matin. Précision sur un lieu précis : la salle de bain. | Pour entrer dans la situation d'apprentissage. |
| 2 | 2 vocabulaire | Nommer les actions des parents | A partir des illustrations 2.3.4. | Pour augmenter le stock lexical. |
| | 3 progresser vers la maîtrise de la langue | S'exprimer à partir des photos de salle de bain, que les enfants ont ramené. Le cas échéant sur des photos tirées d'imagiers. | Présente les photos qui appartiennent aux enfants du groupe. Laisser les élèves s'exprimer et expliquer un peu ce qui se passe chez eux. Situation motivante, à partager avec ses pairs et la maîtresse. | En s'appuyant sur des lieux connus des enfants. Pour reprendre dans une syntaxe correcte. Pour apporter aux élèves des mots qui leur sont inconnus. Pour relever les erreurs du type : c'est le bain. (en parlant de la baignoire) ; évier au lieu de lavabo... |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| 3 | 4 comprendre | <p>Nommer les vêtements et les actions. Préciser que l'on met ses chaussures en dernier quand on s'habille. Donc, le petit garçon a terminé de se préparer.</p> <p>Nommer le slip et le maillot de corps.</p> <p>Comparer les deux personnages. Trouver les points communs. S'approcher d'une conclusion sur ce qui se passe dans les autres pages du livre</p> | <p>Présenter la première double page et la dernière page (cache sur le doudou)</p> <p>Comment est-il ? Que porte-il ?</p> <p>Et sur cette page ? ((laisser les enfants s'exprimer sur la dernière page) Que s'est-il passé ?</p> <p>Proposer la première illustration du doudou et la dernière en cachant le petit garçon.</p> | <p>Pour un réinvestissement du vocabulaire sur les vêtements</p> <p>Pour insister sur une erreur que les enfants ont fait lors de l'habillage du poupon : confondre tee-shirt et maillot de corps.</p> <p>Pour émettre des hypothèses sur le déroulement de l'histoire. Commencer à organiser un récit : début et fin de l'histoire. Pou enrichir la structure syntaxique des phrases et augmenter le stock lexical.</p> |
| 4 | 5 Progresser dans la maîtrise de la langue | S'exprimer correctement | Présenter les pages 4, 5,8,10 | Pour réactiver les mots déjà rencontrés dans d'autres situations. Enfiler, mettre, enlever... |
| 5 | 6 comprendre | Reformuler une histoire | Présenter les dernières illustrations (les clés, l'appel, et le petit garçon.) | Prise de conscience de la correspondance entre l'oral et l'écrit. |
| 6 | 7 effets sur les élèves | <p>Raconter une histoire connue.</p> <p>Remettre en ordre.</p> | <p>Présenter les illustrations du petit garçon.</p> <p>Dictée à l'adulte</p> | Pour raconter une histoire cohérente chronologiquement. (images séquentielles) |

Retour sur les étapes :