

Théâtre du Lointain: «14-18: Lettres de tranchées.»

Du 11 au 17 novembre à 20h30 (sauf le 11/11 à 17h). Durée 1h15.
Anciens établissements VanOutryve
(entrée par la rue Decoene)

Au-delà de toutes les horreurs commises pendant la Grande Guerre, il est des hommes, des femmes, des enfants, qui partagent leurs espoirs, leurs peurs, leurs craintes, qui hurlent leur douleur, qui se les confient par l'écriture, sans toujours savoir s'ils seront entendus par l'autre...

Dans le cadre du 100e anniversaire de la fin de la guerre 14-18, le théâtre du Lointain a voulu rendre hommage, à sa manière, à ce peuple sacrifié.

En collaboration avec le centre culturel mouscronnois et le Musée de Folklore de Mouscron.



Des images de Thierry Harduin.

Avec les voix de Christian Debaere, Gérard Fauville, Francis Nenin, Ralph Spegelaere, Catherine Vanbrabant, Ronald Vandenberghe et Marie-Hélène Vindevogel.

Et le violoncelle de Sébastien Dupret.

TARIFS

5€ (uniquement sur réservation)
! le bâtiment n'est pas chauffé

Réservations en ligne sur
www.centrecultureldemouscron.be



RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES DE MOUSCRON
MOUSCRON CENTRE - DOTTIGNIES - HERSEAUX - LUINGNE - TUQUET - FRÉGATE - BIBLIOROLE

En partenariat avec le
centre culturel mouscronnois



Infos et réservations
Bibliothèque de Mouscron au 056/860.680
Centre Marius Staquet 056/860.160

LA FLEUR AU FUSIL

LIBREMENT ADAPTÉ DU TEXTE D'ALAIN GUYARD
IDÉE ORIGINAL, INTERPRÉTATION & MISE EN SCÈNE: FRANÇOIS BOURCIER
LUMIÈRE ET SCÉNOGRAPHIE: FRÉDÉRIC DE ROUGEMONT. SON: PHILIPPE LATRON
AVEC LES VOIX DE PIERRE RICHARD, VIRGINIE SALA ET JEAN LORRAIN

UNE PRODUCTION THÉORÈME DE PLANCK
DIFFUSION ARTISTIC SCENIC



Pièce de théâtre: « La fleur au fusil »

Lundi 5 novembre à 20h30. Durée 1h30.

Au centre Marius Staquet - Place Charles De Gaulle à Mouscron

Pris dans l'horreur de la Grande Guerre, une guerre industrielle, sans visage, qui détruit les hommes, les Poilus ordinaires de LA FLEUR AU FUSIL cherchent à tâtons les moyens d'en sortir vivants, inventant toutes sortes de stratégies pour désobéir et sauver un peu de leur humanité et de leur dignité.

Sur scène, les personnages sont interprétés par un seul acteur **François Bourcier** qui nous livre une interprétation bouleversante de cette adaptation du texte d'Alain Guyard, élaboré à partir de chroniques et de témoignages et qui en pudique filigrane évoque le syndrome de stress post-traumatique, longtemps réservé au silence et à la solitude.

Nom : **Bourcier** Prénom : **François** Qualité : poilu**S**. Avec un **s**.

Car il les incarne tous, ces jeunes hommes partis la fleur au fusil dans la tiédeur de l'été 1914. Il raconte leur histoire, le front, les tranchées. Il est la voix des anonymes broyés par la machine de guerre. Certains s'égarant dans la folie, d'autres trouvent refuge dans la prière, d'autres encore fuient dans l'alcool. Les blessés qu'on en vient à envier, les mutilations volontaires, les fusillés pour l'exemple... Il montre la déshumanisation au quotidien.

« Une magistrale leçon d'histoire, dont on ne ressort pas intact. »

« Inventive et rythmée, la mise en scène entraîne le spectateur dans un périple bouleversant au cœur de l'histoire. »

Le thème, la guerre de 14-18, est abordé sous forme de ses scénettes racontant, à partir de récits réels, la bêtise et l'horreur de ce qui fut cette immense boucherie. On n'y parlera de boue, de sang et de femmes, de la camaraderie des tranchées, de ces paysans venus du fond de leur campagne avec leur patois et leur accent, de l'orgueil imbécile des officiers, des obus qui rendent fou, des horribles blessures, et aussi des fusillés pour l'exemple ou des mutilations volontaires. S'enchaînent sur scène, plus par juxtaposition que par narration, les morceaux de bravoure attendus d'un spectacle sur 14-18.

« Les éclairages sont magnifiques, la scénographie léchée. »

TARIFS

Prix réduit : 10€ pour les abonnés, étudiants, seniors (+ de 65 ans) et demandeurs d'emploi.

Prix plein : 12€

Réservations au centre Marius Staquet : 056/860.160
ou à la Bibliothèque : 056/860.680

Atelier d'écriture: « Écrivons aux poilus »

3 séances indissociables les samedis
10 novembre, 17 novembre et 24 novembre de 14h à 16h30

« Paroles de poilus » publié en 1998, recueil de nombreuses lettres qui tantôt parlent de la boue, des combats, de la mort, mais aussi d'amour et d'espoir. L'idée serait d'y répondre : chaque participant de l'atelier se glisserait dans la peau d'un fils, d'une épouse, d'un frère, ou pourquoi pas d'une arrière-petite fille (cet atelier ne demande pas de connaissances historiques spécifiques).

Atelier animé par **Maryse Verdoodt**, avec la collaboration de Hainaut Culture Tourisme.

A la bibliothèque de Mouscron

Pass de 15€ pour les 3 séances
+ le spectacle « La fleur au fusil » compris.

Apéro spécial BD: « La BD raconte la guerre »

Jeudi 22 novembre à 19h30



Une soirée pour découvrir un siècle de représentation de la Grande Guerre dans la bande dessinée. Si Bécassine et les Pieds Nickelés, cherchaient à distraire un public enfantin, les auteurs depuis les 70' veulent raconter l'horreur des tranchées et les souffrances des familles. L'un de ces auteurs le plus connu est Jacques Tardi, mais d'autres l'ont suivi ; Gibrat, Kris, Maël, Sacco...

Venez découvrir en images quelques chefs-d'œuvre incontournables du 9^e art.

Au bar à vin « 20 000 crus sur la terre »

Rue de Naples 13 MOUSCRON

Gratuit, ouvert à tous!