

DANS CE NUMERO :

- à lire pour être à la page :
Patrice Lanoy, Jiro Taniguchi,
Guide de voyage : Séville, Claudia Bielinsky
- Musique : Paul McCartney
- A vous de jouer : Kesako

Page 2

- des mangas en veux-tu en voilà
- Le Japon en classe découvertes
- Demandez le programme

Page 3

- La bibliothèque étage par étage
- Le stagiaire, ce héros méconnu
- Infos pratiques

Page 4

tam-tam biblio



le journal de la bibliothèque publique de Mouscron
numéro 1 été 2007

Quoi de neuf ?

Petite sélection piochée parmi les dernières acquisitions

Romans adultes

Les enfants de la liberté de Marc Lévy
Parce que je t'aime de Guillaume Musso
Echo Park de Michael Connelly
L'innocence de Tracy Chevalier

BD adultes

Le déluge de Ferri et Larcenet
Les couleurs de Marcade de Bourgeon & Lacroix
La Nasse de Giroud et Baruti
La nef des fous : les chemins énigmatiques de Turf

Ouvrages documentaires adultes

Racailles et banlieues virtuelles de J. Libon et E. Servais
Activités de valorisation de la personne âgée de C. Allix
Les prédateurs de la mémoire : la Shoah au péril des négationnistes de H. Deleersnyder

Romans jeunesse

Je veux être un cheval de A. Desarthe
Les virus de l'ombre de H. Charif
Filer droit de H. Coleman
La marmite du diable de H. Silloray

Albums jeunesse

Petits contes malicieux de Gudule et S. Girel
Trésor de S. De Greef
C'est moi le plus beau de Mario Ramos

Documentaires jeunesse

Champions du monde de la politesse de S. Frattini
La police de A. Delrieu
Petites et grandes inventions de E. De Lambilly
L'atelier des mots de B. Coppens et P. Lemaître

BD Jeunesse

GTO de Torû Fujisawa
Full Metal Alchemist d'Arakawa

Musique

Not too late de Norah Jones
Rogamar de Cesaria Evora
Chanson française de Michel Jonasz
Favourite worst nightmare des Arctic Monkeys

Edito

Le flacon et l'ivresse



Michel Franceus
Président de la bibliothèque,
Echevin des affaires culturelles

Il n'y a pas si longtemps, lors de l'explosion informatique, beaucoup parlaient de la prochaine disparition du livre. Ces apôtres d'un futur technocratique ont été vite déçus. Le rayon « Informatique » de nos librairies est aujourd'hui parmi les plus imposants et même si l'informatique a permis la multiplication des livres et a quelque peu bouleversé le monde de l'édition, l'important reste que le livre, outil de développement presque aussi ancien que l'humanité, continue de proliférer. En effet, que serions-nous ou plutôt, qui serions-nous sans les livres ? On ne peut même pas l'imaginer.

Cette réflexion ne va pas sans évoquer le rôle des bibliothèques publiques, premiers instruments d'apprentissage, de développement intellectuel, de divertissement au sens pascalien du texte. Les livres, tous les livres, instaurent un dialogue singulier entre eux-mêmes et leurs lecteurs. Ils permettent à la vie vécue d'être une vie examinée. Cette fonction, fondamentale pour l'hygiène mentale individuelle et la construction de la vie en société, notre bibliothèque la remplit à merveille. Elle rayonne intellectuellement

mais aussi physiquement, à travers ses antennes de quartiers, ses animations en tous genres, ses lieux, ses festivals, ses rencontres, ses petits déjeuners, toutes organisations qui mettent le livre en situation.

Au moment où, deuxième en Hainaut, notre bibliothèque se voit promue dans la catégorie reine, notre pensée va à tous les lecteurs qui la fréquentent mais aussi à ceux qui l'animent et la dirigent. Cet honneur rejaillit sur chacun de nos employés et montre à quel point, à notre époque, le discours sur le livre est presque aussi important que le livre lui-même. Les livres sont aussi des objets qu'il convient de soigner, pour que le contenant soit à la hauteur du contenu. Notre personnel s'y attache et nos lecteurs lui en savent gré.

Le même honneur touche aussi la ville de Mouscron, une cité d'essence ouvrière qui a choisi la culture comme outil de développement. Le livre, premier vecteur de culture, trouve ainsi en nos murs une place de choix. Nous ferons tout pour la conforter. ●



Lectures de vacances par Isabelle et Josiane

Les vacances c'est du temps pour soi, pour ceux qu'on aime, c'est du temps pour bouger, pour s'aérer l'esprit... C'est aussi un moment privilégié pour la lecture. Les éditeurs l'ont bien compris : regardez les vitrines des librairies, la plupart des romans sont des pavés (d'où l'expression « sur la plage les pavés »). Mais quand on y regarde d'un peu plus près, on se rend compte que d'un lecteur à l'autre les attitudes sont différentes en cette période : si certains en profitent pour lire avidement, d'autres, gros lecteurs au fil de l'année, ont prévu des vacances à ce point actives qu'ils n'emportent aucun livre en vacances, et qui vous disent « je pars en vacances, je n'aurai pas le temps de lire »... ceux qui voyagent en avion n'emportent que des livres de poche



pour ne pas alourdir la valise. D'autres encore préfèrent passer chez leur libraire, car il savent que le livre n'est pas ami avec le sable et l'eau de mer...

Autre cas : celui des grands parents dévoués qui lisent moins car « vous comprenez j'ai mes petits enfants » et empruntent à la bibliothèque BD et albums jeunesse.

Que vous restiez chez vous ou que vous vous exiliez sous les tropiques... que vous lisiez, debout, assis, couché... À l'ombre ou au soleil, la bibliothèque est heureuse de vous proposer comme chaque année une sélection de romans : comédies sentimentales, romans policiers, du terroir, d'aventures mais aussi de la littérature étrangère, et pour les amateurs des perles littéraires. Une liste est à votre disposition en section adultes et dans toutes les bibliothèques du réseau. ●



Ce qu'il faut lire pour être à la page

Nos propositions de lecture

Le complot des papillons Patrice Lanoy

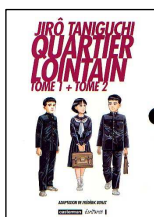


Plongez-vous dans ce roman et embarquez sur « Morpho » le bateau de Loïc, l'astrophysicien qui a perdu sa femme, en compagnie de Klara une adolescente et de Sol, un jeune autiste.

Vous voilà partis pour un voyage non-stop, sans escales... voyage poétique, initiatique, philosophique au gré des vagues, des tempêtes et des tornades... huit longs mois d'aventures et de survie. Mais parmi les voyages, il y a ceux qui font aller plus loin que prévu... il suffit d'un battement d'ailes de papillon, d'une invitation à une sortie en mer, d'un moteur qui casse et on dérive sans fin au fond de soi, là où complotent les papillons.

Josiane Houet

Quartier lointain Jiro Taniguchi



Voici un Manga tendre et bouleversant !

Lors d'une journée banale, Hiroshi Nakahara, 48 ans, se dépêche pour prendre le train afin de rentrer chez lui. Très vite, il s'aperçoit qu'il s'est trompé, le train l'emmène vers les lieux de son enfance. Dès lors, il en profite pour rendre visite à la tombe de sa mère... et... redevient le garçon de 14 ans !

Il profite de sa jeunesse, des ses parents retrouvés, passe d'élève moyen à premier de classe, quel bonheur ! Hiroshi n'a alors qu'un seul but : modifier le passé et retener son père qui va abandonner sa famille au cours de ces 14 ans. Y parviendra-t-il ? Et lui, quel père est-il vraiment ? Un Manga passionnant à découvrir absolument !

Sylvie Boudry

Séville et l'Andalousie Guide de voyage

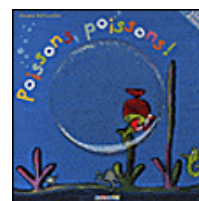


Bientôt les vacances ! C'est le moment idéal pour découvrir ou redécouvrir certains coins du monde. Pour ce faire, voici un guide touristique bien utile afin de visiter la merveilleuse province d'Andalousie ainsi que Séville sa capitale. Région par région, quartier par quartier, cet ouvrage intéressant vous présente les plus beaux atours de cette belle province espagnole. L'héritage historique est important : riches églises et monastères aux architectures si particulières, curiosités et musées aux sujets aussi variés qu'intéressants. Cet ouvrage pratique vous conseille également les meilleures adresses où loger et où déguster quelques tapas ou autres produits locaux.

Assurément, cet ouvrage semble bien utile pour qui veut découvrir Séville et l'Andalousie.

Frédéric Libon

Poissons, poissons ! Claudia Bielinsky



Un album à la couverture originale, où le petit lecteur chipote, appuyé sur les poissons de la bulle-aquarium pailletée. Plein d'humour, il incite les bambins à jouer avec les sons, les mots, les couleurs.

Invité à moduler votre voix, vous pourrez également attirer l'attention sur les contraires ou les expressions des poissons. Un album drôle à la chute festive !

Ce livre fait partie de la collection « livres animés » destinée aux tout-petits comme d'ailleurs d'autres titres tout aussi réussis : « Tambour fait son cirque », « Une année avec Mamouna », « Bon appétit Max ».

Michèle, Chantelivre

Ce livre est disponible dans notre bibliothèque et chez notre partenaire **Chantelivre** 27 rue de la Wallonie à Tournai - Tél : 069.84.44.13

Bon pour les oreilles Espace musique

Paul McCartney Memory almost full



Ce lundi 4 juin sortait "Memory Almost Full", le dernier opus de Paul McCartney. Un disque qui ne fait cependant pas oublier que l'artiste a été membre des Beatles pendant de longues années. Avec ce 21^{ème} album assez personnel l'artiste continue son bonhomme de chemin en solo. L'album est composé de treize morceaux assez éclectiques dont le premier a été enregistré dans le célèbre studio Abbey Road. Sur la route ou tranquillement installé dans votre divan, les sons originaux, entraînant ou mélancoliques qui émanent de cet album sont un vrai bonheur pour les oreilles.

Bref, un album très agréable à écouter... et qui n'attend que vous dans les bacs de la CDthèque.

Julien Lefebvre

A vous de jouer Ludothèque

Kezako – de 4 à 8 joueurs - de 10 ans à 99 ans

Un jeu d'ambiance très accessible, rythmé, créatif et toujours très drôle. Une sorte d'« Objet trouvé » en beaucoup plus dynamique, plus efficace et beaucoup moins cher.

Les principes de Kezako :

- Faire deviner un dessin mais sans dessiner... En duo mais sans se concerter !

- La grande idée du jeu : improviser une oeuvre à deux mais sans se parler ! Ce qui donne souvent lieu à des quiproquos hilarants.

- Jouer en équipe mais jamais avec le même coéquipier : ce qui permet d'éviter les éternels débats de mauvaise foi sur le niveau de chacun ...

- Le but étant de faire deviner aux autres joueurs un mot dans un temps imparti.

Côté matériel : pas de crayons juste quelques bouts de bois et des pierres de couleurs. Les cartes proposent chacune 6 mots et elles sont réparties en 3 niveaux de difficultés. Le tout dans une très belle boîte métallique et avec des composants de jeu solides et esthétiques.

Vous l'aimerez si vous avez aimé : Objet trouvé, Times up, Unanimo, Contrario.

Valérie, Cotontige

Ce jeu est disponible dans notre ludothèque et chez notre partenaire **Cotontige** 77 rue du Christ à Mouscron - Tél : 056 34 36 61



Un coup d'œil dans le rétro

Retour sur quelques événements organisés par votre bibliothèque

Des mangas en veux-tu en voilà

Hideko Goujot, présidente de l'association Chambéry-France-Japon, et Isabelle Fauquembergue, responsable de la Bibliothèque de Mouscron, ont éclairé les Mouscronnois sur ce phénomène nouveau pour les pays occidentaux mais... moyenâgeux pour les Japonais puisque le premier manga remonte au XII^{ème} siècle.

Les premiers mangas

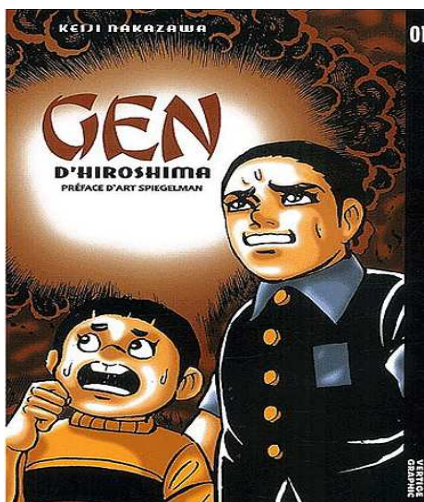
Au XII^{ème} siècle, le *Chojujingiga* relate une histoire politico-policière qui s'est déroulée au IX^{ème} siècle : l'incendie du palais impérial et la capture de l'incendiaire. Il se présente sous la forme d'Emakimono, un rouleau en papier (eh oui, les Japonais l'ont employé bien avant nous !) d'une longueur de 9 m sur 31 cm, à lire de droite à gauche, avec textes et images. Le dessin est linéaire et pour séparer les scènes, le créateur dessine des nuages ou des arbres.

Les emakimono présentent des scènes des activités des hommes, les nobles ou les prêtres. Les personnages ont un physique d'animal, il n'y a pas à proprement parler de récit mais l'emakimono est doté d'une touche légèrement humoristique.

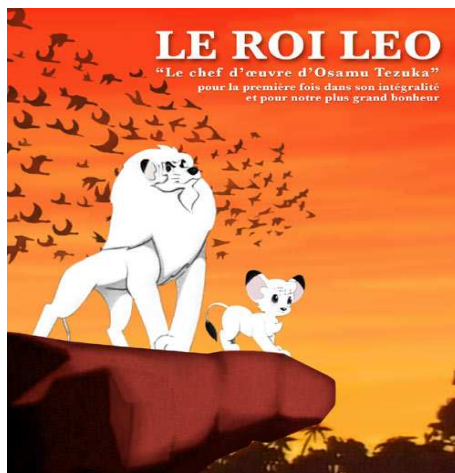
Le terme *manga* signifie *image dérisoire*. Il se lit de haut en bas, de droite à gauche. Le XVII^{ème} siècle correspond aussi au Japon à une ère de prospérité où la culture prit une place prépondérante. Par la xylographie, le manga prit son essor. Mais il faut attendre le début XX^{ème} pour retrouver un manga plus actuel qui relate un scénario en quatre cases toujours lisible de droite à gauche et que l'on retrouvait dans un journal ; plus tard seulement des mangas furent édités au format livre.

Les mangas aujourd'hui

Actuellement, les mangas représentent 40 % de la production en bandes dessinées. Le manga, d'origine japonaise, suit les goûts propres de ce peuple : l'exagération et la caricature à prendre au second



degré. Il s'agit d'un bien de consommation, vite lu, vite jeté. On le lit dans le métro, entre deux stations ! Donc, pas de production de luxe : une couverture sou-



ple, un papier recyclé, mais rarement de la couleur. Le découpage même de l'histoire représente autant d'instantanés : sur une page, la succession des cases ne représente qu'un court moment de l'action ; ce qui explique le nombre assez impressionnant de pages pour chaque livre. Le manga se caractérise aussi par la place prépondérante de l'image, peu de textes ; l'auteur de manga (le mangaka) suggère les sentiments par quelques signes comme des gouttes de sueur marquant une grande tension nerveuse.

La présentation même des mangas en Europe procède de deux manières : ou à l'occidentale, en lisant de gauche à droite ou à l'asiatique en commençant par la fin, de droite à gauche.

Les dessins animés japonais qui débarquèrent en Europe dans les années 80 familiarisèrent le public avec le monde des mangas, mais il faudra attendre le succès de Dragonball dans les années 90 pour constater un véritable engouement. Mais l'édition ne se limite pas à des histoires pour enfants ou adolescents : il y en a pour tous les goûts ! Côté « soft » il y a *Quartier lointain* (2 albums) et *Le journal de mon père* écrits et dessinés par le très recommandé Jirô Taniguchi. Les albums d'Osamu Tezuka, comme *Ayako* (3 albums) ou *L'histoire des 3 Adolf* (4 albums) sont de la même veine. Cet auteur, aussi populaire qu'Hergé chez nous, est l'auteur du *Roi Léo* (transformé par Disney en « Roi lion ») et est le créateur du genre « fille aux grands yeux verticaux », un idéal de beauté selon lui ! Dans le genre plus « hard », il y a *Gen d'Hiroshima* de Keiji Nakazawa (10 albums assez noirs mais avec des instants d'humour) ou encore le thriller culte de Naoki Urusawa intitulé *Monster*.

Didier D'Halluin.

Demandez le Programme

Ces activités sont gratuites sauf précisions contraires.

Pour tout complément d'informations contactez-nous au 056 86 06 80

Août

jeudi 9

Jeudi jeux !

Spécial jeux géants

Pour les enfants de 8 à 12 ans

De 14 h à 16h

Septembre

samedi 15

Kes-tu-lis ?

La santé

Avec la Maison de la santé

Goûter lecture pour les ados

Le Japon en classe découvertes

Soucieux de vous faire découvrir la culture nipponne, nous n'avons pas oublié les écoliers Mouscronnois.

A l'aide d'un kamishibai (un petit théâtre d'images en bois), Olivia les accueillait en leur contant l'histoire onirique d'*Akiko la rêveuse*.



Puis, à travers l'histoire de *Jun*, ils ont pu découvrir avec étonnement le quotidien d'un enfant de leur âge de l'autre côté de la planète. L'écriture japonaise les a plongés dans la plus grande perplexité : peut-on vraiment écrire comme ça ? Et compter avec un boulier ? Et *Shinkansen*, quel drôle de nom pour un train à grande vitesse ! Par contre, l'idée de la fête des enfants recevait sans hésitation leur approbation...



Ils ont pu enfin laisser libre cours à leur imagination et s'exprimer leur talent artistique en confectionnant un marque-page illustré de symboles nippons. Il sera fort utile à ceux qui sont revenus à la bibliothèque pour y emprunter des mangas...

Sébastien Dulot



Bibliothèque mode d'emploi

La bibliothèque étage par étage



Que vous soyez récemment inscrit ou habitué de la bibliothèque pivot de la rue du Beau-Chêne, peut-être n'avez-vous pas connaissance de tous les services que nous vous offrons. Petit tour rapide du propriétaire avant d'y revenir en détails dans nos prochains numéros.

Rez-de-chaussée : Section jeunesse et ludothèque.

Les livres proposés à cet étage sont plus spécifiquement destinés aux enfants et aux adolescents. Leur palette est large : livres illustrés pour les plus petits, ouvrages documentaires, bandes dessinées... Quant aux romans, nombre d'entre eux sont souvent prisés des adultes... qui sont tout à fait auto-

risés à venir les emprunter dans cette section avec leur carte de "grande personne" ! La ludothèque mérite également votre attention quel que soit votre âge. Le choix ne se limite pas aux Dames et au Monopoly : vous y trouverez des jeux de styles très différents, à jouer entre adultes ou avec les enfants. Il est à noter que de nombreux jeux pour enfants sont de type "coopératif" : il s'agit de jouer ensemble pour gagner, et non pas l'un contre l'autre.

2^{ème} étage : la section adultes et l'espace musique

Outre les populaires romans, cette section vous propose une riche section bd et une vaste collection d'ouvrages documentaires. Des romans en grands caractères à l'attention des malvoyants sont également empruntables.

Notre espace musique est très éclectique. Que vous soyez fans de rock anglo-saxon,

accro à la chanson francophone ou amateur de musique classique, vous y trouverez votre bonheur.

3^{ème} étage : salle de lecture et espace multimédia

Peut-être n'avez-vous jamais eu le courage de monter jusque là. Et pourtant, cette salle récemment rénovée a beaucoup à offrir. Pour toutes vos recherches scolaires, professionnelles ou personnelles, c'est la meilleure adresse de Mouscron ! La collection d'ouvrages à consulter sur place est complétée par nos fardes documentaires, des revues de presse thématiques compilées par notre équipe. Des postes informatiques sont à votre disposition pour surfer sur Internet ou plus simplement pour un usage bureautique. Enfin, l'espace presse vous permettra de lire, installé dans un confortable fauteuil, une des cent revues auxquelles nous sommes abonnés.

la vie secrète de la bibliothèque

Un stagiaire, ça sait (presque) tout faire



Régulièrement, vous remarquez de nouveaux venus derrière les tables de prêts. Ils ont l'air plein de bonne volonté, mais leur ordinateur semble souvent peu coopératif. De même, lorsqu'ils recherchent pour vous un livre dans les rayonnages, vous les voyez partir d'un pas assuré... avant de les voir tourner dans les rayonnages avec un air perplexe. Ces personnes étranges, ce sont des stagiaires.

Pendant quelques semaines, ils sont présents pour mettre en œuvre un projet au service de la bibliothèque, comme une animation ou encore le bulletin que vous tenez entre vos mains. En retour, ils bénéficient d'une expérience professionnelle riche en enseignements. Alors merci d'être patient avec eux et ne leur en voulez pas trop s'ils sont un peu moins efficaces que les bibliothécaires...

La bibliothèque reste ouverte cet été

Pas de changement d'horaires en juillet et en août, excepté pour la bibliothèque pivot rue du Beau-chêne : elle sera fermée le samedi.

A noter également : notre rendez-vous du mercredi « Le jour des histoires » fait une pause pour l'été. Olivia accueillera à nouveau vos bambins dès le 12 septembre.

La bibliothèque publique de Mouscron

C'est un réseau de sept bibliothèques à votre service

Mouscron

20 rue du Beau-Chêne



Section adulte :
056.860.687
Section jeunesse :
056.860.685
Salle de lecture :
056.860.686

Lundi 12h30 à 18h
Mardi 10h à 12h
et 12h30 à 17h
Mercredi 12h30 à 18h
Jeudi 12h30 à 17h
Vendredi 12h30 à 18h
Samedi 10h à 16h

Attention : la bibliothèque sera fermée les samedis de juillet et août

Mouscron Tuquet

253 rue de la Marlière
056.860.679

Mercredi 15h à 18h
Vendredi 16h à 18h

Dottignies

35 rue Julien Mullie
056.860.678

Mercredi 14h à 18h
Jeudi 16h à 18h
Vendredi 16h à 18h
Samedi 10h à 12h

Luigne

10 rue Hocedez
05.860.462

Mercredi 16h à 18h
Samedi 10h à 12h

Herseaux

12 rue des Croisiers
056.860.677

Mardi 16h à 18h
Mercredi 15h à 18h
Vendredi 15h à 18h
Samedi 10h à 12h

Antennes de quartiers à Mouscron :

Mont-à-Leux

37 Grand rue
Mercredi 16h à 18h
Samedi 10h à 12h

Blommes

62 rue du Labyrinthe
Mercredi 15h30 à 17h30
Vendredi 15h30 à 17h30

Inscription

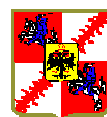
5 Euros pour les plus de 18 ans
Gratuite pour les moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi & minimeuxés, et les étudiants mouscronnois sur présentation de justificatifs.

Droits d'auteur annuels

Moins de 18 ans : 0,5 euro
Plus de 18 ans : 1 euro

Prêts (pour 2 semaines)

Livres pour Adultes : 0,3 Euro
Livres jeunesse : gratuit
BD Jeunesse et Adultes : 0,3 Euro
Jeux et CD : 1 Euro



Editeur responsable : Carine Remmery
Mise en page : Sébastien Dulot
Imprimé par nos soins