

# « Au rendez-vous des lecteurs »

19/01/2009

Nous avons commencé ce rendez-vous par un échange à propos des dates et heures des réunions, conviennent-elles au plus grand nombre ou faut-il y repenser ? Nous aimerions attirer de nouveaux lecteurs à notre groupe mais comment ... Les propositions sont les bienvenues. Nous avons ensuite partagé nos lectures : ...

## Un brillant avenir de Catherine Cusset

En 1958, Elena, une jeune Roumaine, s'enfuit avec Jacob qu'elle va épouser contre l'avis de ses parents. Exilée aux Etats-Unis, elle devient américaine et se fait appeler désormais Helen. Bientôt elle doit faire face à la dépression de son mari et à l'arrogance de Marie, sa belle-fille française. Tout les oppose et pourtant leur relation va évoluer. Prix Goncourt des lycéens 2008.

## Nuage et eau de Daniel Charneux

Récit de la vie du moine bouddhiste zen Ryokan (1758-1831). Pratiquant le haïku, il était l'ami des enfants et des oiseaux. Il vit la fin de sa vie transcendée par l'amour de Teishin (1798-1872), moniale belle et sage de quarante ans sa cadette.

## Je suis morte et je n'ai rien appris de Solenn Colléter

Pour suivre son copain, Laure Godin a intégré une prépa dans un établissement huppé et élitiste de Neuilly, où le bizutage est de rigueur. Elle se retrouve confrontée à une violence dure et gratuite qu'elle endure avec colère, mépris, puis terreur et incompréhension. Témoin de la défenestration d'un élève, elle tente de mener l'enquête... Un roman qui s'inspire d'une expérience personnelle.

## Le cœur cousu de Carole Martinez

Soledad, née dans un petit village d'Espagne dans les années 1930, raconte l'histoire de sa mère, Frasquita, qui a hérité des dons de guérisseuse de sa propre mère. Chacun de ses six enfants possède lui aussi un don surnaturel. Un destin qui va les entraîner dans des aventures qui les conduiront, après une traversée d'Espagne, jusqu'au Maroc. Premier roman. Prix Renaudot des lycéens 2007.

## La fille du fossoyeur de Joyce Carol Oates

Rebecca Schwart est la fille d'une famille d'émigrants, qui, fuyant l'Allemagne nazie, a échoué dans une petite ville de l'Etat de New York. Le père devient fossoyeur-gardien de cimetière et subit humiliations et frustrations. Rebecca, porteuse de cet héritage familial lourd et douloureux, fait le difficile apprentissage des hommes, du mariage et de la maternité dans l'Amérique de l'après-guerre.

## La porte des enfers de Laurent Gaudé

Le roman de L. Gaudé met en scène la vengeance de Filippo Scalfaro, dont le fils a été tué d'une balle perdue dans les rues de Naples en 1980. Dans les guerres, la pauvreté ou l'exil, l'auteur cherche à faire entendre la dimension solaire dont chaque personnage illumine sa propre trajectoire.

## La vie en sourdine de David Lodge

Desmond, professeur de linguistique marié à Winifred, vit paisiblement dans une grande ville de province. Il saisit l'opportunité de prendre une retraite anticipée. Son quotidien est rythmé par la lecture du journal, des travaux domestiques, des visites à son père à Londres et des activités avec sa femme. Lors d'un vernissage, il rencontre une étudiante, mais son ouïe lui joue des tours.

### Socrate dans la nuit de Patrick Declerck

Cornélius apprend qu'il a une tumeur au cerveau inopérable mais bénigne. L'auteur se cache derrière son personnage en rédigeant une anthropologie philosophique de sa propre mort. Il reprend un à un les fils de son existence : la sexualité, l'enfance, la paternité, la philosophie pour en tirer une méditation sur l'écriture. Premier roman.

### L'homme sans lumière de Richard Andrieux

Après le départ de Jeanne, Gilbert, 58 ans, noie son chagrin dans l'alcool et les antidépresseurs. Il croit se reconnaître chez un inconnu croisé dans un café et le suit, lui écrit des lettres qu'il n'envoie jamais. Dans la spirale de ses fantasmes, il imagine pouvoir emmener Jeanne à Rome pour son anniversaire...

### Le pavillon des douanes de Jean Jauniaux

Recueil de nouvelles dont le fil rouge est la ligne d'horizon de la mer du Nord, qui inspire à l'auteur des histoires baignées de dérision et de mélancolie ironique.

### Des vents contraires d'Olivier Adam

Suite à la mystérieuse disparition de sa femme Sarah, Paul Anderen se retrouve seul avec ses deux enfants Manon et Clément. Il décide de quitter sa maison en banlieue parisienne, symbole d'une vie de famille autrefois unie, pour s'installer en Bretagne à Saint-Malo, sa terre natale. Devenu moniteur d'auto-école, il fait la connaissance de personnages qui l'aident à réinventer un quotidien.

### Sans elle de Alma Brami

Après la mort de son père et de sa petite soeur et malgré le chagrin qui la touche, la petite Léa décide de tout mettre en oeuvre pour redonner le sourire à sa mère. Premier roman.

### Hors de moi de Claire Marin

Narration essoufflée d'une jeune femme atteinte d'une maladie auto-immune, autrement appelée maladie de compagne. Le corps s'attaque lui-même en tentant de se défendre et les virus s'engouffrent dans la brèche d'une immunité réduite. Récit d'un être transporté hors de soi par les attaques de la maladie, mû par la force de la colère. Premier roman.

### Apex ou le cache-blessure de Colson Whitehead

Le protagoniste afro-américain, consultant pour une marque de sparadrap, quitte l'agence publicitaire qui l'employait à la suite d'une mystérieuse amputation d'un de ses orteils. Il est engagé comme consultant indépendant par la petite ville de Winthrop, bourgade provinciale qui connaît un essor inattendu et qui envisage de se rebaptiser New Prospera pour incarner le dynamisme du XXI<sup>e</sup> siècle.

### Périls en ce royaume : une enquête de Michel Van Loo, détective privé d'Alain Berenboom

En 1947, à Bruxelles, un jeune fonctionnaire aux Affaires étrangères, anciennement résistant, disparaît brusquement. Dans cette période troublée où règlements de comptes entre résistants et anciens collaborateurs se multiplient, Michel Van Loo, ancien fonctionnaire devenu détective à la Libération, est chargé d'enquêter à la demande de la famille.

### La dernière licorne d'Eva Kavian

Paula est en pleine crise d'adolescence. Mal dans sa peau, elle a par ailleurs des difficultés à trouver sa place entre Anna, sa soeur, devenue aphasique à la suite d'un accident, et sa mère, trop attentive à la maladie de sa soeur. Mais un jour, Anna risque d'être internée alors Paula se révèle à elle-même et entreprend de tout faire pour la sauver.

Prochain rendez-vous le lundi **16 mars** à 16h, 2<sup>ème</sup> étage (section adultes)