

« Au rendez-vous des lecteurs »

14/09/2009

Pour notre 8^{ème} « rendez-vous », déjà !, voici les livres dont nous avons discuté... Les premiers romans ont toujours la côte, ainsi que les livres de D. Charneux, cette fois nous avons aussi abordé quelques polars !

Le cerle littéraire des amateurs d'épluchures de patates de Samuel Zaoui

Sur l'île de Guernesey pendant la guerre, un petit bijou sous forme de lettres...

→ Janvier 1946, Londres se relève des drames de la Seconde Guerre mondiale et Juliet, jeune écrivaine anglaise, est à la recherche du sujet de son prochain roman. Comment pourrait-elle imaginer que la lettre d'un inconnu, un natif de l'île de Guernesey, va le lui fournir ? Premier roman.

Une semaine de vacance de Daniel Charneux

Un auteur belge proche de nous puisqu'il est directeur et professeur dans une école secondaire de Jemappes.

→ Pour transformer ses vacances en vacance, le héros choisit de partir une semaine dans la Creuse. Mais, finalement, entre rencontres insolites et souvenirs, le vide et l'ennui ne sont pas au rendez-vous...

La trilogie « Millénium » de Stieg Larsson

3 romans policiers suédois aux titres impossibles, une série au succès phénoménal :

→ Les hommes qui n'aimaient pas les femmes (volume 1)

Mikael Blomkvist est contraint d'abandonner son poste de rédacteur de Millénium pour avoir diffamé un requin de la finance. Avec Lisbeth Salander, une jeune femme rebelle et fouineuse, il enquête pour le compte d'Henrik Vanger, un industriel désireux de faire la lumière sur la disparition, trente ans auparavant, de sa petite nièce au cours d'une réunion familiale.

→ La fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette (volume 2)

Tandis que Lisbeth Salander coule aux Caraïbes des jours supposés heureux, Mikael Blomkvist est prêt à lancer un numéro de Millénium sur une sombre histoire de prostituées exportées des pays de l'Est. Il aimerait revoir Lisbeth et la retrouve un soir dans une rue de Stockholm échappant de peu à une agression. Mais deux journalistes enquêtant pour Millénium sont assassinés.

→ La reine dans le palais des courants d'air (volume 3)

Mal en point après avoir été enterrée vivante, Lisbeth se retrouve coincée pendant plusieurs semaines dans une chambre d'hôpital. Elle est confrontée à un ennui de taille : Zalachenko, le père qu'elle hait et qu'elle a frappé à coups de hache, se trouve dans le même hôpital...

Le verdict du plomb de Michael Connelly

Le dernier roman d'un auteur de policier très prolifique, où apparaît son héros fétiche et récurrent : Harry Bosch.

→ L'avocat M. Haller, blessé à la fin de « La défense Linciln », après deux ans de convalescence, se retrouve à la tête du cabinet de Jerry Vincent, assassiné. Il doit défendre W. Elliott, un magnat du cinéma, accusé d'avoir tué son épouse et son amant. Pendant les préparatifs du procès, il découvre qu'il est sur la liste du tueur de J. Vincent. Harry Bosch entre en scène pour arrêter l'assassin.

Magic retouches de Françoise Dorner

Un livre frais raconté par une jeune adolescente qui découvre les secrets de sa famille.

→ Justine, 12 ans, rêve d'égaliser ses personnages favoris en premier son grand-père mort en héros de la Résistance, lui a-t-on dit. L'actualité lui donne l'occasion de devenir une héroïne : des jeunes filles à Paris sont assassinées. Mais son enquête prend des chemins imprévus qui la conduisent vers un secret de famille ignoré. La vérité l'aidera à chasser ses malaises et ses illusions adolescentes.

Manhattan d'Anne Révah

La narratrice veut mettre de l'ordre dans sa vie et choisit d'écrire une lettre à sa mère pour exprimer secrets, mensonges et blessures. Elle va mourir et, en écrivant, lègue son destin à celle qui n'a pas su ou pas voulu comprendre sa fille. Premier roman.

La mauvaise rencontre de Philippe Grimbert

Loup et Mando sont des amis inséparables depuis leur plus tendre enfance. Mando note dans un carnet les événements qui marquent leur vie. Etudiant, Loup découvre la psychanalyse et se rapproche de son professeur. Mando vit cette relation comme une trahison.

Au pays de Tahar Ben Jelloun

Un travailleur immigré à la retraite se remémore ses années passées en France et fait état de ses regrets et de ses inquiétudes. Il décide de retourner dans son village natal et d'y construire une grande maison pour toute sa famille. Sa maison achevée, il invite les siens à le rejoindre, sans succès. Entre réalisme et onirisme, ce roman évoque le déracinement.

Un auteur à découvrir : Lucien Suel (régional puisqu'il est originaires des Flandres françaises) :

Mort d'un jardinier :

Récit écrit à la deuxième personne dans lequel le narrateur s'adresse à un homme au travail dans l'espace fermé de son jardin. Un accident cardiaque frappe le jardinier et dès lors, des images, des sons, des odeurs, des souvenirs, des réminiscences littéraires et musicales se succèdent et se mêlent. Au fil du temps, le personnage s'éloigne des êtres qu'il a aimés

La patience de Mauricette (nouveau de la rentrée littéraire) :

Mauricette Beaussart, 75 ans, a disparu de l'hôpital d'Armentières où elle était soignée en psychiatrie. Son ami Christophe Moreel tente de la retrouver en interrogeant le passé et le présent de Mauricette.

La vieille dame de la librairie de Jean Piat

Dans une librairie, une vieille dame insolite, douée d'une extraordinaire joie de vivre, rencontre un homme jeune dont la vie, un matin, s'est brisée en quelques secondes.

Il va apprendre, en lisant un ouvrage jadis écrit par elle, que cette femme a été une héroïne de la guerre de 14-18. Dans le Nord occupé, notamment dans Lille, ville martyre, elle a connu toutes les tragédies, franchi clandestinement les frontières et affronté la puissance ennemie.

L'Aventure et l'humour ont leur part dans cette merveilleuse histoire d'amour-amitié que vont vivre deux êtres que l'âge sépare mais que l'esprit unit ; et peu à peu, grâce à cette exquise nonagénaire, l'homme jeune va se reconstruire.

Nos auteurs de Chambéry sortent déjà leur 2^{ème} roman ...

100 pages blanches de Cyril Massarotto

A la mort de son grand-père, un jeune homme hérite d'un mystérieux carnet, qui détient le pouvoir de faire revivre les souvenirs. Cent pages blanches à noircir pour remonter le temps, un souvenir par page, que lui seul peut utiliser. A force de vivre dans le passé, le présent commence à lui échapper. Décidé à se débarrasser de ce fardeau, il découvre que le carnet détient un ultime pouvoir.

Ils l'ont laissée là d'Alma Brami

Déborah vit avec ses parents dans un foyer uni. Mais Déborah ne va pas bien et les adultes ne la comprennent pas. Elle discute avec Romain, son ami imaginaire, et parle d'un individu qui lui fait peur, qui ferait avec elle des choses bizarres. Lorsque sa mère comprend ce qui la hante, la petite fille se rétracte. Elle sombre alors dans une dépression et est confiée à un psychiatre.

Prochain rendez-vous le lundi **9 novembre** à 16h, 2^{ème} étage (section adultes)