

« Au rendez-vous des lecteurs »

09/11/2009

Un nouveau rendez-vous des lecteurs nous a réunis dernièrement, beaucoup de livres différents ont été présentés, dans tous les genres ! Nous avons aussi discuté de la rentrée littéraire et des activités prochaines de la bibliothèque.

Les derniers de la rue Ponty de Sérigne M. Gueye

L'auteur est le rappeur Disiz la Peste.

→ Gabriel est un homme étrange, qui se dit déjà mort et prétend être un ange. Il sillonne Dakar, en quête de salut et de rédemption, car il n'a pas su aimer deux femmes, ni les protéger. Un vieux sage lui conseille alors de sauver deux autres femmes pour retrouver la paix de l'âme.

Terre des affranchis de Liliana Lazar

L'action se passe dans une Roumanie riche en coutumes, au fin fond de la forêt, avec un peu de fantastique ... Gros coup de cœur à découvrir !

→ Dans la forêt moldave, les légendes populaires prêtent d'étranges pouvoirs au lac de Slobozia. Victor Luca, un jeune homme aux pulsions meurtrières, vit là, dans cette Roumanie d'avant et d'après Ceausescu. Il croise popes, communistes et Tziganes dans son envoûtante quête de rédemption.

Le voyage d'hiver d'Amélie Nothomb

Nous sommes déçus de ce nouveau roman, l'histoire est anodine et le personnage un peu forcé

→ Roman fondé sur l'idée qu'il n'y a pas d'échec amoureux.

Jusqu'au dernier de Nicci French

Un polar écrit à deux mains par un homme et une femme.

→ Astrid Belle est coursière à Londres. Sa vie sans histoire est un jour bouleversée par une série de faits troublants : sa voisine est retrouvée morte, puis, quelques jours plus tard, elle trouve une cliente inanimée à son domicile, enfin vient le tour de sa nouvelle colocataire Leah, retrouvée également assassinée. La police ne croit pas aux coïncidences.

Oublier Emma de Françoise Houdart

Un auteur belge

→ Une douzaine d'histoires imbriquées les unes dans les autres relient la quête obsessionnelle d'une collectionneuse de poupées aux aventures cocasses de deux brocanteurs traquant l'aubaine rare.

La religion de Tim Willocks

852 pages (!) de romantisme historique, intrigues et conflits au rendez-vous ... avec des passages érotiques en prime !

→ Mai 1565, Malte. Le conflit entre islam et chrétienté bat son plein. Soliman le Magnifique, sultan des Ottomans, a déclaré la guerre sainte à ses ennemis jurés, les chevaliers de l'ordre de Malte. Matthias Tanhauser, mercenaire et marchand d'armes, d'épices et d'opium, accepte d'aider une comtesse française, Carla La Penautier, dans une quête périlleuse.

La reine des lectrices d'Alan Bennett

Amusant et court, la reine d'Angleterre y est prise d'une boulimie de livres.

→ La reine d'Angleterre se découvre par hasard un goût pour la lecture. Rien n'arrête son appétit dévorant et elle en vient à négliger ses engagements. Du valet de chambre au prince Philip, tout Buckingham grince des dents tandis que cette passion royale bouscule le protocole.

Ce que je sais de Veéra Candida de Véronique Ovaldé

A lire le plus lentement possible, une magnifique histoire de femmes

En Amérique du Sud, trois femmes d'une même lignée, Rose, Violette et Vera Candida, semblent prédestinées à connaître le même sort : mettre au monde une petite fille et ne jamais révéler le nom du père. Chacune va se battre à sa manière pour faire honneur à ce qu'elles sont : des mères affranchies décidées à choisir elles-mêmes leur destin.

Requiem de Luc Fivet

Un roman pour les mélomanes

→ Le célèbre pianiste Rémy Bonsecours meurt brutalement en plein concert. Le journaliste Denis Augain découvre, dissimulé dans une des touches du piano, un rébus qui fournit la clef d'une des plus grandes énigmes de la musique : la genèse du Requiem de Mozart. Secondé par la flûtiste Laura Klugh, Denis enquête pour reconstituer le secret de cette oeuvre mythique. Mais un tueur s'est mis en chasse...

Porte des enfers de Laurent Gaudé

Une histoire terrible comme le laisse présager son titre...

→ Le roman de L. Gaudé met en scène la vengeance de Filippo Scalfaro, dont le fils a été tué d'une balle perdue dans les rues de Naples en 1980. Dans les guerres, la pauvreté ou l'exil, l'auteur cherche à faire entendre la dimension solaire qui illumine la trajectoire de chaque personnage.

L'imposteur de François Marchand

1^{er} roman, le héros est un escroc mais très sympa, alors ... Beaucoup d'humour.

→ L'histoire d'une imposture, celle d'un individu qui se substitue à Charles Legrandin, directeur des relations professionnelles au ministère du Travail, assassiné par sa femme. Le nouveau Legrandin, excellent connaisseur de la vie bureaucratique, se révèle performant en organisant un vaste système de corruption au profit de certaines officines patronales.

Trois femmes puissantes de Marie NDiaye

Des avis mitigés sur le Goncourt de cette année...

→ Trois récits entre lesquels courent des liens ténus. Au centre de chaque récit, une femme qui dit non. Elle s'appellent Norah, Fanta et Khady Demba. Chacune des trois femmes se bat pour préserver sa dignité contre les humiliations que la vie inflige avec une obstination méthodique et incompréhensible.

Les saisons de la solitude de Joseph Boyden

Le Grand Nord canadien et son charme, un très beau roman.

→ Will est plongé dans le coma. Une de ses nièces, Annie, lui rend visite chaque jour, et lui parle d'elle, de Suzanne, de sa soeur qui ne donne plus de nouvelles et de leur famille. Les voix de ces deux personnages s'entremêlent pour parler d'amour, de drames intimes et de tragédies, d'événements ordinaires et extraordinaires.

Le jeu de l'ange de Carlos Ruiz Zafon

Un peu fantastique.

→ Barcelone, années 1920. Après l'échec de son premier roman, David est contacté par un éditeur parisien, Corelli, pour écrire un texte fondateur, une sorte de nouvelle Bible. Du jour où il accepte le contrat, une étrange mécanique du meurtre se met en place autour de David, qui va se lancer dans une enquête sur ce curieux éditeur.

L'été chagrin de Henri Husetowski

Un premier roman de Chambéry, on y voit le point de vue d'un enfant sur les événements qui l'entourent.

→ En 1942, durant l'occupation allemande, le destin d'un jeune garçon de 10 ans se retrouve mêlé aux tragiques événements de la Seconde Guerre mondiale, en particulier les rafles des Juifs. Tous les

personnages qui l'entourent, tels que sa mère, son ami Yacov, madame Souslovska, Régala l'épicier et bien d'autres vont tous être anéantis.

La double vie d'Anna Song de Minh Tran Huy

→ Anna Song, pianiste, vient de mourir, laissant derrière elle une oeuvre discographique sans précédent. Paul Desroches, son mari et producteur, lui dresse un tombeau musical et littéraire, à la fois ode à une femme désespérément aimée, à une enfance engloutie dans le temps et à un pays perdu.

La grand-mère de Jade de Frédérique Deghelt

→ Une jeune femme enlève sa grand-mère pour lui éviter la maison de retraite. Ce récit à deux voix met en scène des personnages qui ont l'audace et la force de réinventer leur vie.

Les sirènes d'Alexandrie de François Weerts

→ En 1984 à Bruxelles, Antoine Daillez vient d'hériter de l'Alexandrie, un lieu de plaisirs. Mais les incidents et drames se multiplient autour de ce bar qui suscite bien des convoitises. Pour essayer de comprendre, Antoine doit plonger dans les heures noires de la collaboration belge. Un premier roman noir où l'intrigue se noue entre secrets de famille et bourrasques de l'Histoire.

La délicatesse de David Foenkinos

→ Charles Delamain dirige une entreprise dont le siège est en Suède. Il est amoureux de sa collègue Nathalie, jeune et jolie cadre, qui vient de perdre François, son mari, accidentellement. Mais Nathalie ne veut pas de lui. Un employé suédois de la firme, Markus, aura plus de chance.

Prochain rendez-vous le lundi **11 janvier** à 16h, 2^{ème} étage (section adultes)

