

« Au rendez-vous des lecteurs »

07/04/2008

Pour notre 3^{ème} rendez-vous des lecteurs, nous étions réunis dans le coin revues de la salle de lecture, ambiance conviviale garantie pour échanger nos points de vue sur nos lectures. Les avis parfois divergent à propos de certains livres, certains aiment, d'autres pas, d'autres encore découvrent...

Kiffer sa race de Habiba Mahany

Dans une cité d'Argenteuil, Sabrina est une brillante élève de première. Mais entre son frère qui joue le chef, le comportement étrange de sa soeur et la trahison de son amie, elle a du mal à se concentrer. En plus l'arrivée d'Alphonse, d'origine calédonienne, perturbe le fragile équilibre de la classe. Il risque aussi de lui prendre sa première place et de lui plaire...

L'auteur est la soeur de Mabrouck Rachedi (Le pods d'une âme), présent chez nous pour Chambéry.

Le crocodile rouillé de Dominique Pélegrin

La vie d'une fratrie de huit enfants emprunts d'imagination qui s'inventent une quête épique et s'interrogent sur les manières étranges des adultes.

Un premier roman frais et amusant où les lecteurs ne manqueront pas de se retrouver, surtout s'ils ont une grande famille...

Charmes discrets de la vie conjugale de Douglas Kennedy

Le destin d'une femme à travers les mutations de son temps, les mystères de l'union conjugale, l'électrique confrontation entre aspirations progressistes et valeurs conservatrices.

Douglas Kennedy est un auteur prolifique qui a beaucoup de succès en francophonie.

Le livre de Joe de Jonathan Tropper

Joe Goffman, écrivain, a connu un succès fulgurant. Il vit à New York une vie tranquille : argent, jet-set et jolies femmes. Dans son livre, Joe s'est vengé des drames et des frustrations qui ont marqué sa jeunesse, ridiculisant les moeurs provinciales et ses ex-concitoyens. Après dix-sept ans d'absence, il retourne à Bush Falls au chevet de son père mourant. La ville lui est hostile...

Et aussi du même auteur : « Tout peut arriver » et "Perte et fracas », de bons romans américains modernes.

L'immeuble Yacoubian de Alaa El Aswany

En plein coeur du Caire, l'immeuble Yacoubian, véritable personnage principal du roman, est prétexte à raconter tout un pan de l'histoire égyptienne, des années 1930 aux années 1950, avec l'arrivée de la révolution nassérienne. Les protagonistes, les habitants de l'immeuble, riches et pauvres, bons et méchants, se débattent tous dans le même piège.

L'immeuble Yacoubian existe vraiment au Caire, tout un monde à découvrir. Et aussi du même auteur : « Chicago »

Un secret de Philippe Grimbert

Entouré de silence, ployant sous une culpabilité familiale, le narrateur raconte un passé qu'il s'invente tranquille jusqu'à ce que Louise, vieille amie de ses parents, ne lui dise la vérité : il a bien eu un frère, mort en camp de concentration avec sa mère, Hannah, première épouse de son père. **Ce livre a récemment fait l'objet d'un film au cinéma. Et aussi du même auteur : « La petite robe de Paul »**

Trop de Jacques Gaillard

Adrien est un psychanalyste rêveur qui traverse la crise de la cinquantaine. Il s'interroge sur ce qu'a été sa vie et retrouve avec une nostalgie amusée les paradoxes de sa génération : liberté et solitude, plaisir et mélancolie... **Jacques Gaillard était venu à Mouscron pour son 1^{er} roman « Pourtant j'ai eu un ours en peluche »**

José de Richard Andrieux

José, 9 ans, vit seul avec sa mère. Il n'a jamais connu son père décédé, alors qu'il n'était qu'un bébé. Il s'enferme alors dans un monde imaginaire.

Cet auteur a été sélectionné à Chambéry, il viendra peut-être l'année prochaine...

Deux minutes chrono de Robert Crais

Après dix ans passés en prison pour des attaques de banques, Max Holman bénéficie d'une libération conditionnelle. Il apprend que son fils Richie, policier depuis deux ans, s'est fait descendre. Mais certaines personnes veulent empêcher Holman d'enquêter et de retrouver les meurtriers. Il n'y a que Katherine Pollard, l'ancien agent du FBI qui l'avait arrêté, pour l'aider.

Un bon auteur de polar américain... du suspense !

Mon traître de Sorj Chalandon

Antoine, luthier parisien, voit l'Irlande à travers sa passion exclusive pour les violons et la lutherie. A Belfast, il prend conscience de la guerre qui ravage le pays. Devenu Tony pour les Irlandais, il rencontre Tyrone Meehan et découvre à ses côtés l'amitié, la fraternité, l'engagement et la trahison.

Un roman inspiré d'une expérience personnelle de l'auteur.

Contretemps de Pascale Fonteneau

Le braquage de banque organisé par trois paumés a mal tourné, leur complice dans la banque portait une arme et s'en est servi. Ils parviennent à prendre la fuite et se réfugient dans une gare désaffectée, repaire du grand-père, un ancien malfrat qui contrairement à eux respectait la loi du milieu.

L'auteur vit à Bruxelles et écrit surtout des romans noirs.

Autres suggestions : Alabama Song de Gilles Leroy, La cliente de Pierre Assouline, Les disparus de Daniel Mendelsohn et les bienveillantes de Jonathan Littell, l'ordre des choses de Dominique Kopp, la trilogie des templiers de Jack Whyte...

Prochain rendez-vous le lundi 9 juin ... et comme nous sommes intarissables, avancé à 16h00 !!