

Goûter-lecture pour les ados
Kés-tu lis ?

16 février 2008

*« Les romans qui explorent les
sentiments »*

20, rue du Beau-Chêne
7700 Mouscron
Tél. : 00.32.(0)56.86.06.80
Fax : 00.32.(0)56.34.61.00

www.bibliotheque-mouscron.be
E-mail : bibliotheque@mouscron.be





Comme les doigts de la main par Olivier Adam, Ed. L'école des loisirs

Chloé a une hanche qui se bloque à cause d'un petit bout d'os mort. Antoine a un doigt retourné, plié en deux pendant un cours de tennis. Les voilà qui partagent la même chambre d'hôpital, un soir d'hiver, avant leurs opérations respectives. Leurs regards se croisent, s'attrapent, se reconnaissent. Très vite, ils se découvrent un autre point commun. Ils sont tous deux orphelins de père, et un peu morts depuis, à l'intérieur. Il neige sur le fleuve. La nuit est éclairée par des cracheurs de feu. Antoine a envie d'entraîner Chloé. Chloé a envie de se laisser entraîner par Antoine. Ce qu'ils vont partager, cette nuit-là, c'est bien plus qu'une chambre d'hôpital, bien plus que des souvenirs de blessures, bien plus que la peur du lendemain.



Peau de pêche par Jodi Lynn Anderson, Ed. Albin Michel

Trois adolescentes se retrouvent tout un été dans un verger pour la cueillette des pêches. L'une, Murphy, a été envoyée pour effectuer des travaux d'intérêts généraux ; l'autre, Birdie, est la fille du propriétaire et la troisième est sa cousine, Leeda, extrêmement BCBG. Ces trois filles que tout sépare vont se rapprocher peu à peu et apprendre les valeurs essentielles de l'amitié.

Bien sûr tout cela avec une touche d'humour mais surtout d'Amour. Une belle leçon d'amitié et une touchante histoire d'amour.

« Peau de pêche » est le premier tome ; l'auteure nous offre une suite « Secrets de pêche ».

A découvrir...



Tour B2 mon amour par Pierre Bottero, Ed. Père Castor

Clélia est une jeune fille totalement en décalage avec son temps et son environnement. Suite à un déménagement elle se retrouve dans une cité HLM et rencontre Tristan. Leur amitié se transforme rapidement en amour, mais Tristan est un garçon timide, il n'ose pas le lui avouer. Poussé par ses copains, il commettra un acte odieux envers Clélia.

Un très beau roman d'amour où l'on trouve plusieurs références de notre littérature classique par exemple « La Chartreuse de Parme » de Stendhal, Tristan et Iseult,...



24 filles en 7 jours par Alex Bradley, Ed. Gallimard jeunesse

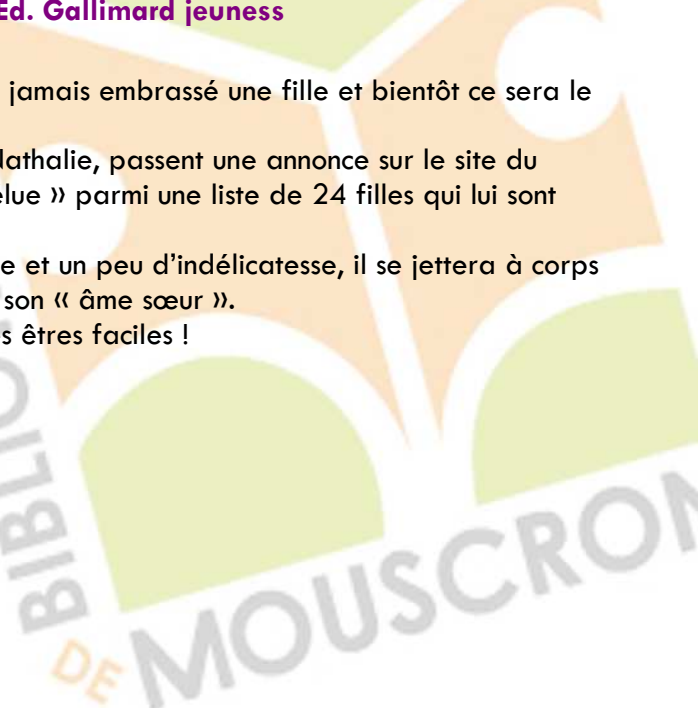
Jack est en terminale. Il est timide, n'a jamais embrassé une fille et bientôt ce sera le bal de fin d'année du lycée...

Pour l'aider, ses deux amis, Peter et Nathalie, passent une annonce sur le site du lycée : Jack a 7 jours pour choisir « l'élue » parmi une liste de 24 filles qui lui sont proposées.

Avec beaucoup d'humour, de tendresse et un peu d'indélicatesse, il se jettera à corps perdu dans ce marathon pour trouver son « âme sœur ».

Mais attention les filles ne sont pas des êtres faciles !

Un livre à découvrir...





Quatre filles et un jean par Ann Brashares, Ed. Gallimard jeunesse

Voici 4 adolescentes, totalement différentes qui se connaissent depuis toujours et qui ont l'habitude de passer leurs vacances ensemble. Mais pour la première fois cette année, elles vont être séparées. Lena, la pin-up doit partir en Grèce chez ses grands-parents, Bridget la sportive part au Mexique dans un camp, Carmen part pour la Caroline du Sud où habite son père et Tibby reste pour travailler. Pour sceller le lien qui les unit, elles décident de faire circuler un « jean magique » qui leur va à toutes les quatre malgré leurs silhouettes très différentes. Chaque semaine, le pantalon doit changer de mains et chacune a le devoir de raconter aux autres ce qui est arrivé d'important en le portant. Mais attention ! Un règlement est signé et se doit d'être respecté !

Un livre drôle, émouvant qui laisse une place très importante aux émotions. Une série qui comporte 4 tomes tous aussi réussis les uns que les autres. Une superbe histoire d'amitié. A lire absolument !



Les virus de l'ombre, Hicham Charif, Ed. Le navire en pleine ville

Néo est un adolescent sans histoire. Sa vie est belle, il a deux très bons et fidèles amis, Fred et Soraya. Il est fou amoureux de Soraya mais n'ose lui avouer. Il est très proche de sa mère. Seule ombre au tableau : il voit très rarement son père qui est ingénieur géophysicien toujours en déplacement pour son travail. Mais un jour tout bascule lorsqu'il apprend qu'il est porteur d'un virus inconnu et unique. Le docteur Grimaldi, le médecin de famille, surveille l'évolution du virus et soumet Néo à un protocole très strict et secret. Il doit surtout éviter les contacts trop proches. Pour lui c'est pénible de ne pas pouvoir se confier à ses amis et de ne plus approcher Soraya. Mais comme un malheur n'arrive jamais seul, un autre puissant virus, informatique celui-ci fait son apparition, suivi d'étranges messages composés de citations poétiques sur la mort.

Qui peut lui en vouloir à ce point ? Et pourquoi ?
Notre trio se charge de découvrir ce mystère.

Un excellent polar où le suspense et le mystère restent entiers jusqu'à la fin.



Parle tout bas, si c'est l'amour par Sophie Cherer, Ed. L'école des loisirs

Une prof de sciences naturelles à qui l'on demande de montrer à ses élèves comment dérouler un préservatif. Une dame de 87 ans qui aime parler d'amour et qui ne craint pas, si on lui pose la question, d'expliquer ce qu'est une branlette espagnole. Des parents d'élèves en colère. Un proviseur dépassé et qui aimerait juste que son épouse cesse de l'appeler Chou. Une mère qui emmène sa fille dans un funérarium pour lui montrer la dépouille mortelle de celui qui fut son premier amour. Caroline et Olivier ont seize ans, et ils aimeraient parfois que leurs parents et l'Éducation nationale cessent de vouloir à tout prix leur parler d'amour. Puisque manifestement, pour la plupart, ils n'y comprennent rien. Caroline et Olivier s'aiment. Et ils ont peur. Peur de ne pas être à la hauteur de leur amour. Peur de cesser de s'aimer. Leur cœur tremble de confiance et d'espoir. Leur amour est né sous une drôle d'étoile, sous le signe de la bravoure et du danger. Ils ont compris ce que peu d'adultes savent : c'est parfois dans la plus folle audace que réside la sagesse. Audacieux, ils vont devoir l'être encore. Bien plus qu'ils ne l'auraient jamais imaginé.



Filer droit, Michael Coleman, Ed. du Rouergue

Luke n'a que quinze ans mais son nom est déjà inscrit sur le fichier de la police suivi de 3 lettres JDM (Jeune Délinquant Multirécidiviste) ce qui veut dire qu'au prochain mauvais coup il se retrouvera au centre de détention pour ados.

Mais Luke n'a pas l'intention de renoncer à ses occupations : le vol et la revente de son butin.

Un jour qu'il essaie de voler une paire de baskets il se retrouve malgré lui lié à un vol de voiture organisé par les deux caïds de sa cité.

Pour éviter le centre de détention, une autre alternative lui est proposée : il doit guider une jeune aveugle, Jodi, dont le papa était le propriétaire de la voiture volée. Pour protéger Jodi, Luke devra se soumettre une dernière fois à la loi des caïds.

Voici une histoire qui aborde la délinquance des mineurs, on y retrouve le portrait d'un adolescent délinquant à qui on donne la possibilité de se racheter par le biais d'une jeune fille qui lui accorde toute sa confiance.



Aussi libres qu'un rêve, Manon Fargetton, Ed. Mango

Dans la cité Bzh, ce n'est pas toujours facile de vivre. Le président Chan Wallow a imposé « la loi des dates de naissance ». Si vous êtes né en janvier, pas de problème vous disposez des métiers les plus côtés ; par contre si vous êtes né en décembre il restera les métiers dont personne n'aura voulu.

Silnoä et Silnoë sont jumelles mais n'ont pas eu les mêmes chances au départ.

Silnoä est née le 31 décembre à 23h58 et Silnoë dans les premières minutes de janvier.

Silnoä s'ennuie, elle est déçue de sa vie qui se résume à l'amitié qu'elle partage avec N., un internaute et Kléano, un chanteur clandestin rebelle.

On pourrait également croire que sa sœur est heureuse dans sa prestigieuse école de Janvier, mais ce n'est pas le cas.

Un jour, ils découvrent que le président a contourné la loi en faisant un échange d'enfants et là tout bascule, la révolution est en route : les jumelles et leurs amis vont y participer activement.

Manon Fargetton nous livre son premier roman basé sur une histoire où la science fiction est au rendez-vous. Une écriture très agréable, légère, où les personnages sont très attachants, le tout saupoudré d'un zeste d'humour.



Prisonnière de la lune par Monika Feth, Ed. Milan

Depuis peu dans un petit village d'Allemagne s'est installé « La secte des Enfants de la Lune » dirigée par Luna. Secte redoutable qui s'impose petit à petit. Maria, une adolescente de 18 ans, se retrouve enfermée trente jours au cachot pour avoir contourné les règles : elle s'est soi disant « égarée » avec un garçon, son promis. En fait, elle est simplement tombée amoureuse de lui.

Jona, la meilleure amie de Maria, commence à se poser des questions sur ces règles imposées, leur liberté, leur droit d'aimer, ... Un jour, lors d'une de ses promenades, Jana rencontre Marlon ; ils apprennent à se connaître et à s'aimer en cachette. Avec son aide et armée de son courage la jeune fille réussira à fuir la secte.

Ce roman met en scène un sujet grave : les sectes. Un thème très bien interprété par l'auteur qui en parle de façon très réaliste. Un très bon roman plein de délicatesse et d'amour.



Entre les vagues par Claudine Galea, Ed. Rouergue

Tommy passe ses vacances chez ses grands-parents. Cet été là il fait la connaissance d'un jeune garçon, Cécil. Ils passent beaucoup de temps ensemble et deviennent de vrais amis. Cécil s'absente quelques jours. Tommy se rend compte du vide laissé par son absence.

Un très beau roman, court et fort.



Pourquoi ça fait mal ? par Rachel Hausfater, Ed. Thierry Magnier

La narratrice, une jeune ado, rate son bus pour le lycée et prend le suivant. Ce jour là elle rencontre un garçon, Mika...et c'est le coup de foudre. Chaque jour elle s'arrangera pour prendre le même bus que lui. Au début ils échangent des regards, ensuite ils deviennent amis pour finir amants. Mais pour la narratrice il s'agit de son premier amour. Elle n'ose s'avouer ce bonheur, elle a peur de le perdre, et devient d'une jalousie malade jusqu'à étouffer Mika. Elle devra en assumer toutes les conséquences.

Premier amour... premier chagrin d'amour. Attention ne soyez pas trop possessif (ve) !



Ce qui compte dans le premier baiser par Thierry Lefèvre, Ed. Gulf Stream

Un livre entièrement consacré au premier baiser.

Le narrateur, un jeune garçon, est très inquiet : il n'a jamais embrassé de fille et comme beaucoup de jeunes dans son cas il considère la chose comme étant insurmontable. Il y fera face et règlera ce délicat problème...

Un roman d'une grande tendresse où l'humour dédramatise le problème existentiel de ce garçon.

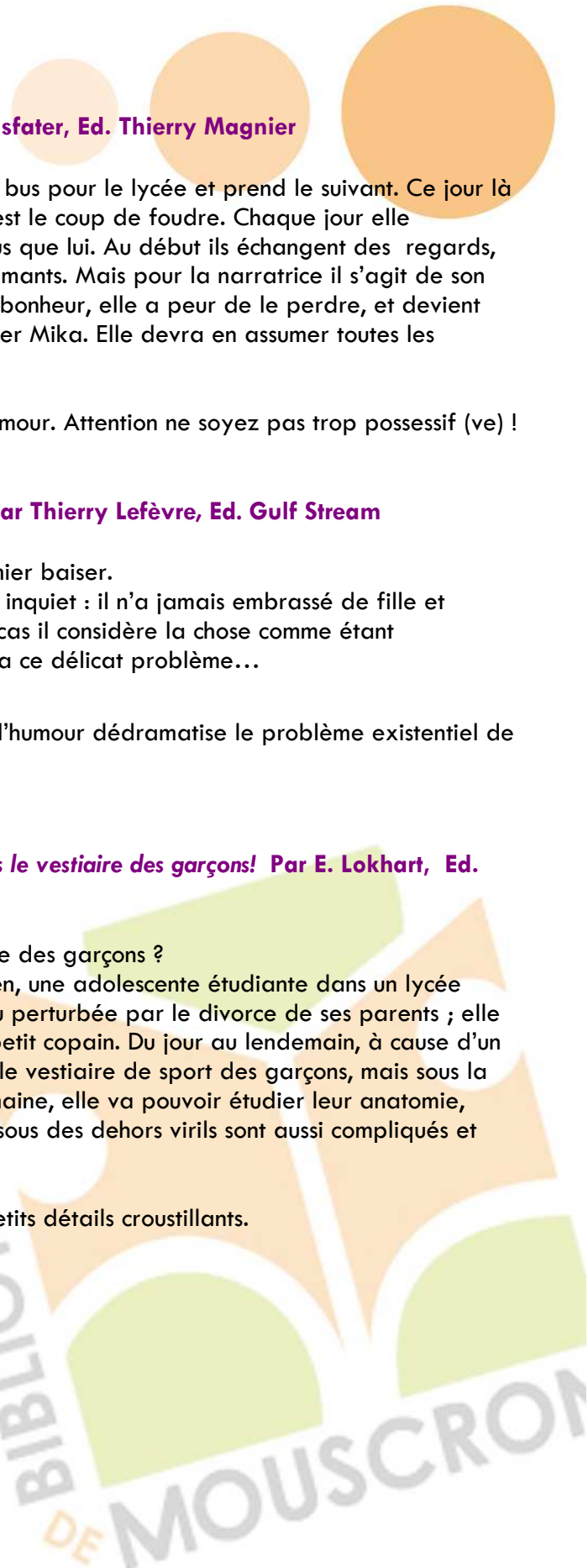


La fabuleuse histoire de la mouche dans le vestiaire des garçons! Par E. Lokhart, Ed. Casterman

Mais que se passe-t-il dans le vestiaire des garçons ?

Voilà la question que se pose Gretchen, une adolescente étudiante dans un lycée artistique. C'est une introvertie, un peu perturbée par le divorce de ses parents ; elle a peu d'amis et ne se trouve pas de petit copain. Du jour au lendemain, à cause d'un souhait, elle se retrouve coincée dans le vestiaire de sport des garçons, mais sous la forme d'une mouche. Pendant une semaine, elle va pouvoir étudier leur anatomie, mais aussi découvrir que les garçons sous des dehors virils sont aussi compliqués et sensibles que les filles.

Un roman plein d'humour rempli de petits détails croustillants.





La déclaration : l'histoire d'Anna par Gemma Malley, Ed. Naïve

Anna est une jeune adolescente qui vit depuis très longtemps au foyer de Grange Hal, un pensionnat pour « les surplus ». Ce sont des enfants dont les parents ont défié la loi en les mettant au monde. En 2140, les gens ne meurent plus : on a découvert un traitement pour lutter contre la vieillesse et les maladies. Par conséquent on a le choix : avoir des enfants ou jouir de l'immortalité. Ceux nés illégalement (les surplus), sont enfermés dans des foyers où ils sont traités comme des esclaves, torturés, mal nourris ; ils subissent les pires châtiments dans le but de réparer les crimes commis par leurs parents en les mettant au monde. Une fois endoctrinés ils peuvent devenir des domestiques au service des gens plus aisés.

Anna est parfaitement endoctrinée par l'éducation stricte de ce foyer où Mrs Pincent, la directrice, fait régner la terreur. Elle accepte son sort, travaille très dur pour effacer la faute de ses parents dont elle n'a aucun souvenir.

Jusqu'au jour où arrive un nouveau surplus, Peter, qui semble la connaître.

Pourquoi Peter s'acharne-t-il sur elle ? Pourquoi ne la laisse-t-il pas tranquille ? Et surtout pourquoi se sent-elle si troublée en sa présence ?

Un roman passionnant, époustouflant, à lire sans hésitation !



Fascination par Stephenie Meyer, Ed. Hachette Jeunesse

Bella, seize ans, décide de quitter sa mère qui habite l'Arizona pour s'installer chez son père dans une contrée pluvieuse. Elle n'aime ni le temps ni cette petite ville où tout le monde se connaît ; donc pas facile de passer inaperçue. Au lycée, Bella rencontre Edward, un garçon d'une beauté inquiétante, un être rempli de mystères, insaisissable, aux humeurs changeantes, au regard tantôt noir et terrifiant comme l'enfer, tantôt doré et chaud comme le miel.

Bella est certaine qu'Edward cache quelque chose. Elle est prête à tout pour percer son secret.

Superbe roman, un véritable coup de cœur !

« Fascination » est le premier tome de la série. Stephenie Meyer nous offre une suite tout aussi passionnante avec son deuxième tome « Tentation » et le troisième « Hésitation ».



Combat d'hiver par Jean-claude Mourlevat, Ed. Gallimard jeunesse

Miléna et Hélen sont deux adolescentes qui vivent dans un orphelinat où elles sont séquestrées. On ne leur permet que de rares sorties. Lors de l'une d'elles les deux filles rencontrent Bartoloméo et Milos. Ils échangent peu de paroles, pourtant Miléna et Bartoloméo s'enfuient ensemble. Leurs amis, Helen et Milos, décident de les rechercher au péril de leurs vies.

Jean-Claude Mourlevat nous offre un ouvrage de toute beauté, où il explore le fantastique et le suspense de façon très réaliste.

A lire absolument.



La fille du docteur Baudoin par Marie-Aude Murail, Ed. L'école des loisirs

Au cabinet médical, ils sont deux à se partager la clientèle. Jean Baudoin, qui a la cinquantaine, expédie ses patients en un temps record avec une panoplie d'exams. Il est fatigué, surmené, lassé par son travail. Et Vianney Chasseloup, un débutant que le docteur a engagé pour lui « envoyer » tous les malades qui l'énervent : les vieux, les cas désespérés... Après ses consultations, Vianney exerce dans un planning familial. Un jour il rencontre Violaine, la fille du docteur Baudoin, qui vient le voir pour une interruption de grossesse.

Dans cette histoire on met en évidence la grossesse accidentelle de Violaine, son désir d'avorter et sa nouvelle histoire d'amour. En parallèle on partage la vie de ce jeune médecin et du docteur Baudoin qui est au bout du rouleau.

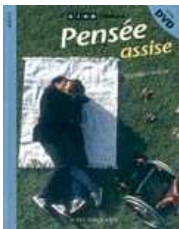
L'auteure aborde le sujet avec finesse et talent. A l'aspect dramatique de la situation, elle ajoute une pointe d'humour bien placé, un geste d'amour pour en atténuer le tragique.



Love par Serge Perez, Ed. L'école des loisirs

Pendant ses vacances, Fred travaille sur une base nautique. Un jour il voit débarquer Yaëlle, une fille qui appartient au nouveau groupe de banlieusards. Yaëlle le fait chavirer, il fera tout pour qu'elle le remarque. Ce sera le début d'une belle histoire d'amour...

C'est sous le regard du garçon que nous allons découvrir cette première approche de l'amour racontée sans fausse pudeur.



Pensée assise par Mathieu Robin, Ed. Actes Sud junior

Robin se retrouve tétraplégique suite à un accident de voiture. Lors d'une soirée, il rencontre Sofia, une étudiante Russe. Une superbe histoire d'amour naît entre eux, mais la seule ombre au tableau : Robin ne se sent pas à la « hauteur » de sa relation amoureuse. Pour lui une seule chose compte et l'obsède : embrasser Sofia debout. Mais rien n'est facile surtout en amour.

Ce livre fait partie de la collection ciné-roman. Second roman incluant à chaque fois un DVD. Dans ce court métrage nous découvrons une petite interview tout à fait intéressante du réalisateur qui est appelé à transposer sous forme de roman, un court-métrage.



F comme garçon par Isabelle Rossignol, Ed. L'école des loisirs

L'année des douze ans de Zoé n'est pas facile : elle découvre le mystère d'être une jeune fille : l'arrivée de ses premières règles qu'elle accepte avec peine et elle se sent mal car la pensée de sa cousine Nina l'obsède. Elle désire la voir nue, la toucher, la caresser. Zoé est amoureuse de Nina, mais pour elle une fille ne peut en désirer une autre, ce n'est pas dans l'ordre des choses.

Zoé va se chercher jusqu'au jour où elle comprend ce qu'elle est : une homosexuelle. Mais le chemin est long et parcouru d'embûches avant de trouver sa voie : garçon ou fille ?



L'amour est la septième vague par Tim Winton, Ed. L'école des loisirs

Le jour où Lockie débarqua dans cette ville, il pleuvait. La vieille Falcon familiale avait été chargée comme un bateau de réfugiés, et les Leonard avaient quitté la grande ville pour venir s'installer dans ce trou perdu. Toute la famille essayait d'avoir l'air gai, mais l'endroit avait vraiment l'air minable. Une toute petite ville, et plutôt cradingue. Et quand les Leonard virent la maison de fonction que leur allouait la police locale, plus personne ne moufta dans la voiture. Le petit frère de Lockie la regarda en se bouchant le nez. Le bébé se trémoussa sur le siège avant. Son père laissa le moteur tourner. Et sa mère fondit en larmes. " Ce qui angoisse surtout Lockie, treize ans, dans ce déménagement, c'est le lycée. Il subit d'ailleurs, le premier jour, un bizutage sévère, en tant que nouveau, pas en tant que fils de flic - par chance, la nouvelle ne s'est pas encore répandue. Le capitaine Leonard est de l'espèce " flic-qui-lit-des-livres ". S'il n'était pas tenté de mettre la sirène quand il vient chercher Lockie à la sortie pour l'emmener faire du surf, il serait parfait. La mère de Lockie est plutôt bien, elle aussi, malgré son côté " si on parlait de sexualité ".

