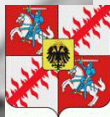




Rentrée Littéraire 2011

**Jeudi 20
octobre
à 20h**

**Une sélection de livres
présentée par
les bibliothécaires**



Romans français

Et te voici permise à tout
homme

par Eliette Abécassis

Paris : Albin Michel, 2011

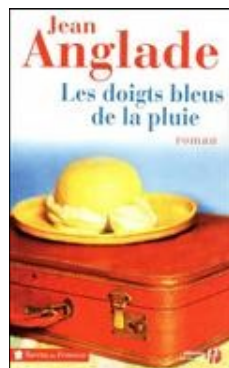


Anna a beau être divorcée et avoir trouvé en Sacha son âme soeur, son ex-mari doit d'abord lui accorder le guet, le divorce religieux juif, pour pouvoir céder à ses pulsions amoureuses sans être considérée comme une femme adultère.

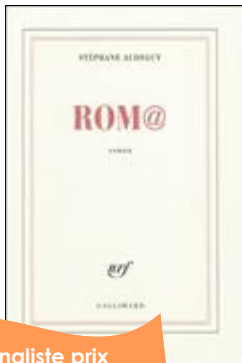
Les doigts bleus de la pluie
par Jean Anglade

Paris : Presses de la Cité,
2011

En Auvergne, la douce Aline, mariée deux fois et malheureuse, goûte, la quarantaine venue, aux délices de la passion amoureuse avec Edmond Leblé, électron libre émancipé de tout.



Rom@
par Stéphane Audeguy
Paris : Gallimard, 2011



Finaliste prix
Goncourt

Des personnages liés à l'histoire de Rome se croisent dans une temporalité disloquée, sur fond de méditation autour de l'histoire, des ruines et de la civilisation.

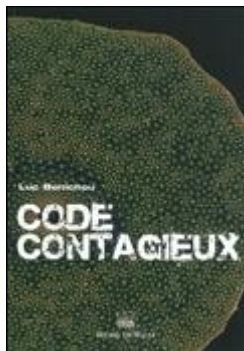
L'apocalypse, serait-ce donc l'édition numérique, ou comme dans Fahrenheit 451 de Ray Bradbury, la température à laquelle le papier s'enflamme et se consume ? Frédéric Beigbeder sauve ici du brasier les 100 œuvres qu'il souhaite conserver au XXI^e siècle, sous la forme d'un hit-parade intime de 100 à 1.

Premier bilan après
l'apocalypse
par Frédéric Beigbeder
Paris : Grasset, 2011



Code contagieux par Luc Bénichou

Paris : M. de Maule, 2011



Laetitia Byrd, enquêtrice à l'Office of research integrity dans le Maryland, traque les chercheurs malhonnêtes. Tandis qu'une épidémie inconnue emporte 170 personnes à Ibiza, une commission d'enquête internationale est dirigée depuis les USA.

Les oiseaux de paradis par Lise Benincà

Paris : J. Losfeld, 2011

La narratrice reçoit un coup de fil qui lui annonce la mort de Samuel, son compagnon, alors qu'il était en voyage au Brésil. Elle entreprend alors une lente reconstruction. Premier roman.



Un avenir
par Véronique Bizot
Arles : Actes Sud, 2011



Une disparition annoncée, une grande maison vide, un robinet peut-être pas purgé, un rhume colossal, une tempête de neige... et des souvenirs plus ou moins fiables dans cette histoire de famille.

Le narrateur a 22 ans lorsqu'il perd son père dans un accident de voiture, après avoir perdu sa mère et son frère dans des circonstances similaires quelques années auparavant. Il décide de vendre l'appartement familial pour partir à Morro Bay, en Californie, pays mythique de Lloyd Cole, en compagnie de deux amis proches, Laure et Samuel.

Et rester vivant
par Jean-Philippe Blondel
Paris : Bouché Chastel,
2011



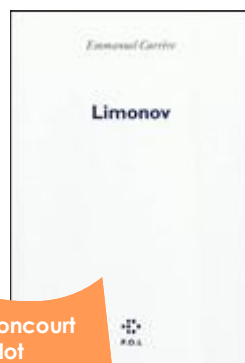
Partie commune
par Camille Bordas
Paris : J. Losfeld, 2011



La maison des Manin est mise en vente. Elle est bientôt habitée par une troupe de huit comédiens qui y entreprennent de gros travaux.

A travers le personnage de Limonov et ses pérégrinations de l'Ukraine à New York en passant par la France, les Balkans et la Russie, ce roman dépeint une fresque du monde contemporain depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Limonov
par Emmanuel Carrère
Paris : POL, 2011



Finaliste prix Goncourt
et Renaudot

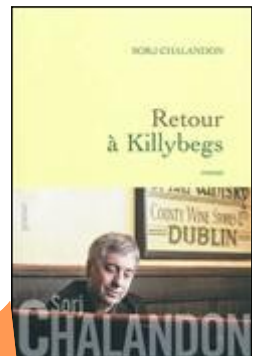
La dentellière de la brume
par Anne-Marie Castelain
Riom : Ed. de Borée, 2011



A la conserverie, la jeune Angélique travaille dur au ravaudage des filets des bateaux qui rentrent au port chargés de poisson. Mais la jeune filetière rêve de s'extraire de sa modeste condition et ne pense qu'à une chose : s'instruire. Sa chance se présente quand elle rencontre la comtesse de Kéradec, qui l'engage comme apprentie dentellière. Sans le savoir, son destin vient de basculer.

Sorj Chalandon se glisse ici dans la peau de Tyrone Meehan, un traître. Sur trois générations, il raconte la vie de cet homme originaire d'Irlande du Nord, qui a grandi entre un père violent et une mère qui ploie sous le fardeau des naissances et de la misère. La haine des Anglais, très tôt enseignée par le père, pousse le jeune Tyrone dans l'IRA...

Retour à Killybegs
par Sorj Chalandon
Paris : Grasset, 2011



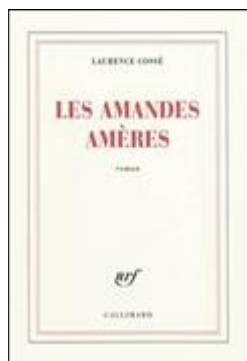
Finaliste prix
Goncourt

A Guernica, en avril 1937, le jeune Basilio peint des hérons cendrés dans les marais, alors que la population fuit dans la crainte de l'arrivée des nationalistes. A Paris, il découvre le Guernica de Picasso qui décrit la tragédie de la ville en feu alors que le peintre célèbre n'en a pas été le témoin. Ce roman interroge sur la nécessité de l'art pour rendre compte de la condition humaine.

Le héron de Guernica
par Antoine Choplin
Rodez : Rouergue, 2011



Les amandes amères
par Laurence Cossé
Paris : Gallimard, 2011



Gilles et Edith vivent à Paris, dans le XV^e arrondissement. Lorsque leur femme de ménage leur présente Fadila, qui va la remplacer, Edith se rend compte rapidement qu'elle est analphabète et décide de l'instruire. L'apprentissage se révèle plus difficile que prévu.

Va et dis-le aux chiens
par Isabelle Coudrier
Paris : Fayard, 2011

L'histoire de Sylvia, agrégée de mathématiques, et de Louis, critique de cinéma, qui vivent une relation inclassable. Chacun essaie de se convaincre que rien entre eux n'a d'importance, mais le destin se charge de leur faire admettre qu'un amour éternel les relie l'un à l'autre.



Dans un avion pour
Caracas
par Charles Dantzig
Paris : Grasset, 2011



Finaliste prix
Goncourt

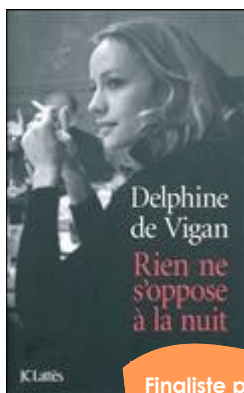
Un homme est parti à la recherche d'un ami disparu. Cet ami, célèbre spécialiste des mots, un philologue, a été enlevé au Venezuela. Pendant les neuf heures du trajet entre Paris et Caracas, le narrateur va essayer de comprendre la raison pour laquelle il a décidé d'écrire un livre sur Hugo Chavez, le président du pays.

Clèves
par Marie Darrieussecq
Paris : POL, 2011

Ce roman raconte la découverte de l'amour et de la sexualité, le passage de l'enfance à l'âge adulte, à travers le personnage de Solange, une jeune fille qui vit au Pays basque.



Rien ne s'oppose à la
nuit
par Delphine de Vigan
Paris : Lattès, 2011



Au coeur de la mémoire familiale, entre souvenirs lumineux et secrets enfouis, un roman autour de Lucile, la propre mère de Delphine de Vigan. Prix du roman Fnac 2011.

Finaliste prix Goncourt
et Renaudot

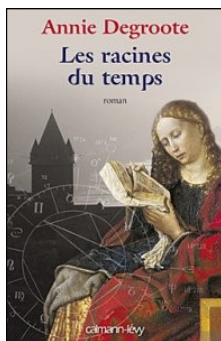
Le récit commence dans les années 1970, époque à laquelle le narrateur est encore un enfant. Fils de famille bourgeoise qui s'ennuie, il combat sa lassitude par des sarcasmes et des rêveries. Un roman qui relate les premières amours adolescentes, les voyages, et propose des moments de satire sur la vie de famille. Premier roman.

Du temps qu'on existait
par Marien Defalvard
Paris : Grasset, 2011



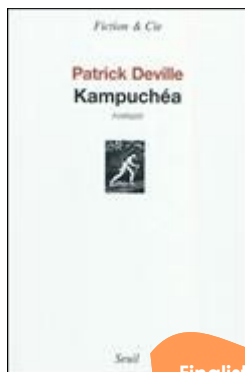
Finaliste prix
Renaudot

Les racines du temps
par Annie Degroote
Paris : Calmann-Lévy,
2011



Lorsque Nina Van Parys, une journaliste, retourne dans sa région natale pour écrire sur Yolande de Flandre qui vécut au même endroit au XIV^e siècle. Elle découvre un parchemin qui aura un impact sur sa propre histoire.

Kampuchéa
par Patrick Deville
Paris : Seuil, 2011



Finaliste prix
Renaudot

Ce récit évoque un voyage le long du Mékong effectué pendant le procès des leaders Khmers rouges à Phnom Penh en 2009 et la révolte des Chemises rouges en Thaïlande en 2010.

Un amour de frère
par Colette Fellous
Paris : Gallimard, 2011

A la suite d'un accident qui manque de lui coûter la vie dans une gare, Colette revit et raconte ses souvenirs parisiens des années 1967-1968.



Finaliste prix
Renaudot

Moi, Pascal F. : congelé,
tsunamié, élevé par les loups,
presque chauve, ...
par Pascal Fioretto

Paris : Chiflet et Cie, 2011



Une satire des ouvrages proposant des témoignages-vérité sous la forme d'une autobiographie fictive où l'auteur raconte les événements qui ont jalonné sa vie, du déni de grossesse de sa mère à sa tentative de suicide en passant par sa psychanalyse, son harcèlement par France Télécom ou bien encore sa capture par les Allemands.

1919-1945. Le destin de deux soeurs élevées ensemble : Magda Von Ehrenberg et Esther Shprinzel, adoptée, d'origine juive et française. Inséparables au cours de leur enfance, elles seront séparées par la Seconde Guerre mondiale. Alors que Magda se rallie aux idées nazies, Esther s'engage aux côtés de résistants.

Les larmes et l'espoir
par Elise Fischer

Paris : Presses de la
Cité, 2011



Les souvenirs
par David Foerkinos
Paris : Gallimard, 2011

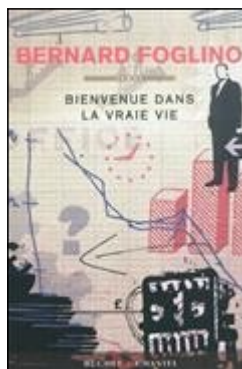


Finaliste prix
Goncourt

Après le décès de son grand-père, le narrateur réalise l'importance de préserver les instants vécus avec ses proches. Il se rapproche alors de sa grand-mère. Ce roman est le prétexte à une méditation sur le temps, la mémoire, les liens entre générations.

Frank Medrano, 40 ans, a pour métier de débusquer des actions à forte plus-value pour les clients du Consortium. Héros de la salle des ventes, Frank est perdu en dehors du marché. Sa fiancée l'a quitté, ses performances baissent, son patron le presse de retrouver son allant. Paniqué, Frank invente une société de recyclage de déchets, ForEverGreen, dont il fait enfler le portefeuille d'actions.

Bienvenue dans la vraie vie
par Bernard Foglino
Paris : Buchet Chastel,
2011



L'envie

par Sophie Fontanel

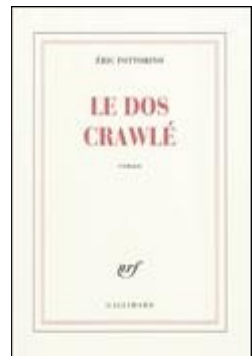
Paris : R. Laffont, 2011



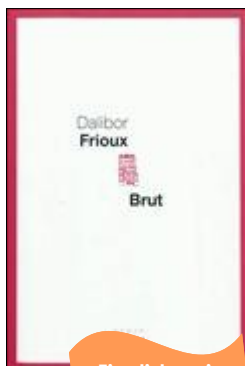
Pendant une longue période, une jeune femme vit sans connaître une intimité physique avec un homme. C'est une absence d'envie de sa part. Elle découvre des relations différentes avec les hommes et les femmes qui l'entourent. Cette femme incertaine traverse avec légèreté et gravité l'existence. Ses perceptions, sa sensibilité, son empathie sont décuplées. Un jour, les choses vont changer.

En 1976, Marin a treize ans et Lisa en a dix. Ils évoluent entre l'oncle Abel, monsieur Archibouleau, monsieur Maxence, le père Juillet, le chat Grizzly et Plouff le chien. C'est l'été et leur enfance se termine.

Le dos crawlé
par Eric Fottorino
Paris : Gallimard,
2011



Brut
par Dalibor Frioux
Paris : Seuil, 2011



Finaliste prix
Renaudot

Au milieu du XXI^e siècle, la Norvège offre une vie rêvée, opulente et pacifiste dans une démocratie à taille humaine. Sigrid atterrit à Ekofisk, ancienne plate-forme de la mer du Nord, tandis que son parrain, Kurt Jensen, constructeur de barrages, rêve de finir sa carrière au comité du Nobel. Premier roman.

Hélène est à la recherche de la vérité concernant la mort de sa mère lorsqu'elle avait 3 ans. Elle possède juste deux noms et une photographie représentant sa mère avec deux hommes. Stéphane, un scientifique, reconnaît le père d'Hélène. Tous deux mènent leurs investigations à travers des archives familiales. Un roman sur les secrets de famille. Premier roman.

Eux sur la photo
par Hélène Gestern
Paris : Arléa, 2011



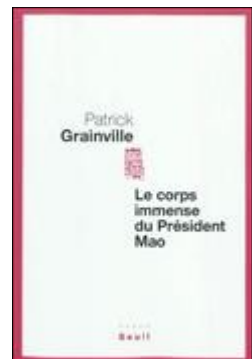
Pas d'inquiétude
par Brigitte Giraud
Paris : Stock, 2011



Lorsque son fils tombe gravement malade, un père est contraint de prendre un long congé pour s'occuper de lui. Face à cette nouvelle situation, toute la famille perd petit à petit ses relations sociales et ses repères. Dans un élan de générosité aussi radical qu'inattendu, les collègues du narrateur donnent chacun de leurs congés pour lui permettre de rester près de son fils.

Le corps immense du
président Mao
par Patrick Grainville
Paris : Seuil, 2011

Thomas, un professeur de langues en poste à Shenzhen, constate la disparition de sa fille après leur dispute. Il part à sa recherche dans les dédales de la ville où se mêlent des milliardaires, des immigrants pauvres et où règne Lan, un manipulateur et un séducteur.



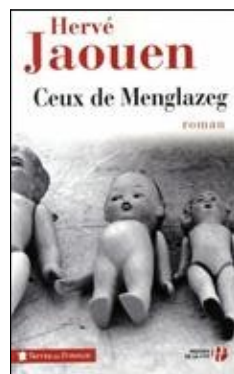
Les autos tamponneuses
par Stéphane Hoffmann
Paris : Albin Michel, 2011



Pierre veut prendre sa retraite et passer le reste de sa vie paisiblement dans sa maison du golfe du Morbihan auprès de sa femme. Mais cette dernière ne l'accepte pas, refusant de voir la vieillesse les envahir. Tout est alors à réinventer...

Ceux de Menglazeg
par Hervé Jaouen
Paris : Presses de la Cité,
2011

A Mengelberg, la famille Yvinou sort de la misère. Mikelig, leur fils, rencontre par une annonce matrimoniale Aurore. Ce drôle de couple vit en autarcie et leur première fille arrive en 1964. La mère néglige sa petite qui devient une adolescente à problèmes.



L'art français de la guerre
par Alexis Jenni
Paris : Gallimard, 2011



Finaliste prix Goncourt
et Renaudot

Le narrateur découvre, à travers la rencontre avec Victorien Salagnon, un ancien militaire devenu peintre, cinquante ans d'histoire militaire de la France. Il fait le récit de leur amitié et s'interroge sur la France contemporaine. Premier roman.

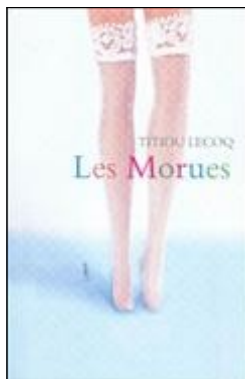
La vieille dame du riad
par Fouad Laroui
Paris : Julliard, 2011

A Marrakech, un jeune couple de Français découvre une vieille dame dans une pièce du riad qu'il vient d'acheter. Mutique, elle semble vivre là depuis toujours et ne semble pas vouloir quitter les lieux.



Les morues
par Titiou Lecoq

Vauvert : Au diable
Vauvert, 2011



Les morues, trois filles et un garçon, servent de prétexte à passer en revue le féminisme, le journalisme, ou encore la privatisation des services publics. Premier roman.

Jayne Mansfield 1967
par Simon Liberati
Paris : Grasset, 2011

A partir de la mort de Jayne Mansfield dans un crash automobile, S. Liberati dresse un portrait de l'actrice, fouille dans les recoins les plus mystérieux de sa vie, retrace ses dernières heures. Il raconte sa prédilection pour le rose et la tentation du satanisme, l'amour des chiens, ses enfants...



Finaliste prix Goncourt
et Renaudot

La faute de goût par Caroline Lunoir

Arles : Actes Sud, 2011

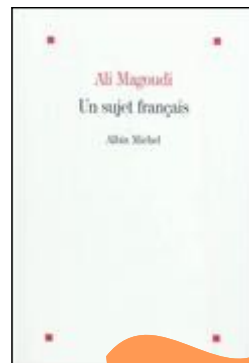


Fresque miniature d'un 15 août dans une demeure familiale de la bourgeoisie traditionnelle où transparaît le portrait d'une génération qu'aucune révolte ne consume et qui pose sur le monde un regard lucide et désabusé. Premier roman.

Un sujet français par Ali Magoudi

Paris : Albin Michel, 2011

Sous forme de récit littéraire, l'auteur enquête sur la vie romanesque de son père. Des archives de l'Administration française à la Pologne et l'Algérie, du début du XXe siècle à la fin de la Seconde Guerre mondiale, il sonde les mystères autour de son identité.



Finaliste prix
Goncourt

La sérénade
d'Ibrahim Santos
par Yamen Manai
Tunis : Ed. Elyzad, 2011



Les habitants de Santa Clara ne savent rien de la révolution que le dictateur Alvaro Benitez a menée il y a une vingtaine d'années. Ils vivent comme autrefois, au gré des sérénades d'Ibrahim Santos, musicien météorologue. L'intrusion des troupes armées révolutionnaires, et plus encore l'arrivée d'un jeune ingénieur agronome brillant vont quelque peu bousculer leurs habitudes.

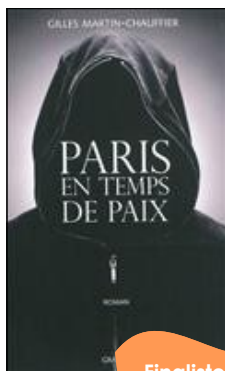
En 1940, Alexis promet à Anne qu'il veillera toujours sur elle. Il n'a que 10 ans, elle, 9. L'exode puis la vie les sépareront pendant de longues années jusqu'à ce que le hasard les conduise ensemble par deux chemins distincts aux portes de la mort.

J'ai cherché celui
que mon cœur aime
par Dominique Marny
Paris : Presses de la
Cité, 2011



Paris en temps de paix
par Gilles Martin-Chauffier

Paris : Grasset, 2011

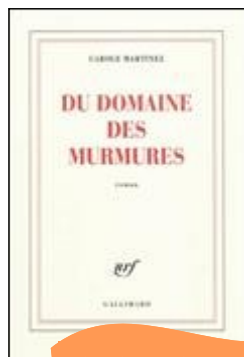


Finaliste prix
Renaudot

Le héros, commissaire d'ascendance bretonne, calme et manipulateur, n'en croit pas ses oreilles quand il apprend l'enlèvement d'un jeune Juif dans le 18^e arrondissement de Paris. Entre guerre des gangs, trafic de drogue et mensonges de collégiens, un roman sur la montée de l'extrémisme.

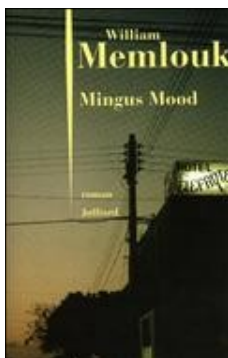
Du domaine des murmures
par Carole Martinez
Paris : Gallimard, 2011

En 1187, Esclarmonde refuse de se marier. Contre l'avis de son père, elle veut s'offrir à Dieu. Enfermée dans une cellule près d'une chapelle, elle vit une expérience mystique douloureuse.



Finaliste prix Goncourt
et Renaudot

Mingus Mood
par William Memlouk
Paris : Julliard, 2011



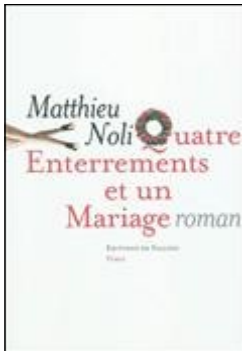
Roman qui retrace la vie de l'un des plus grands musiciens de jazz, de son enfance marquée par la mort prématurée de sa mère à la maladie qui le cloue à la fin de sa vie dans un fauteuil roulant. Entre les deux, une existence vouée à la musique, un amour impossible pour une femme blanche, des colères homériques, le goût des paradis artificiels. Et toujours la même faim de liberté. Premier roman.

So long, Luise
par Céline Minard
Paris : Denoël, 2011

A l'occasion de la rédaction de son testament, une octogénaire se remémore son enfance, sa découverte de l'anglais, sa rencontre avec Luise, et leurs aventures partagées.



Quatre enterrements et
un mariage
par Matthieu Noli
Paris : Ed. de Fallois, 2011



Dans la famille Kerniguet, les disputes et les réconciliations sont quotidiennes et les différents membres qui la composent aussi éclectiques que nombreux.

Le bon, la brute, etc.
par Estelle Nollet
Paris : Albin Michel, 2011

Un road movie déjanté et tonique qui mène Bang et Nao du Mexique à Bali puis en Afrique.



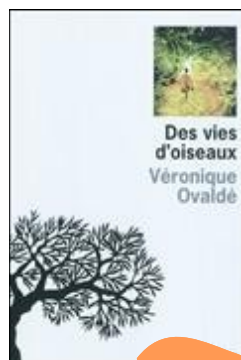
Rouge argile
par Virginie Ollagnier
Paris : L. Levi, 2011



Rosa vient de perdre Egon, son père adoptif, qui la rattachait à la maison de son enfance au Maroc. Elle doit faire face à son héritage et les souvenirs du passé la rattrapent.

Des vies d'oiseaux
par Véronique Ovaldé
Paris : Ed. de l'Olivier,
2011

Gustavo Izzara constate que sa maison de Villanueva a été cambriolée et décide d'appeler la police. Le lieutenant Taïbo apprend alors que la fille de Gustavo et Ida, Paloma, 18 ans, s'est enfuie avec Adolfo, le jardinier. Sa mère les soupçonne d'être venus habiter la maison en leur absence. Un roman sur les liens conjugaux, familiaux et sociaux qui se croisent et se défont.



Finaliste prix
Goncourt

Pour mémoire
par Mazarine Pingeot
Paris : Julliard, 2011



Monologue d'un homme hanté par la Shoah. Ni sa famille ni lui ne sont des victimes du génocide, mais il est marqué par le passage à la télévision de Nuit et Brouillard. Il raconte le choc face aux images d'extermination et comment peu à peu il s'est identifié aux rescapés des camps.

Un été sur le Magnifique
par Patrice Pluyette
Paris : Seuil, 2011

Angélique est une jeune adolescente blonde qui rêve du grand amour. Elle le rencontre en la personne d'Hercule, un jeune homme de ferme un peu naïf. Mais Patricia, une actrice du porno, entre en scène et trouble la tranquillité des amoureux. Ils partent en voyage de nocces sur un paquebot. Un roman qui révèle que la pureté du désir meurt avec l'industrie du sexe.



Les amants de Francfort par Michel Quint

Paris : Ed. Héloïse d'Ormesson,
2011



La nuit où Léna et Florent devinrent amants, un double meurtre fut commis dans leur hôtel de Francfort.

Le système Victoria par Eric Reinhardt

Paris : Stock, 2011

La vie de David Kolski bascule le jour où il aborde Victoria dans une galerie marchande. Onze mois jour pour jour après leur rencontre, la jeune femme trouve la mort. Aujourd'hui, David vit retiré dans un hôtel de la Creuse, détruit par le rôle qu'il a joué dans ce drame.



Finaliste prix Goncourt
et Renaudot

La nuit n'éclaire pas tout
par Patricia Reznikoff
Paris : Albin Michel, 2011



Benjamin Himmelsbar, vieil écrivain solitaire, rencontre une mystérieuse jeune femme qui lui propose de la suivre. De Paris à Amsterdam et de Londres à Turin, ils errent et font des rencontres dans l'Europe cosmopolite des années 1920.

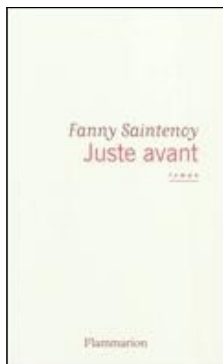
Le ravissement de Britney Spears
par Jean Rolin
Paris : POL, 2011

Un groupuscule islamiste menace d'enlever Britney Spears. Un agent des services français est envoyé à Los Angeles pour suivre l'affaire.



Finaliste prix
Renaudot

Juste avant
par Fanny Saintenoy
Paris : Flammarion,
2011



Le portrait croisé de Juliette, une vieille dame sur son lit de mort, et de son arrière-petite-fille Fanny, bousculée par la vie moderne. Leurs deux récits s'alternent en courts chapitres, entre drôlerie et poésie douce. Premier roman.

Comme une ombre
par Michel Schneider
Paris : Grasset, 2011

C'est l'histoire de deux frères, Michel et Bernard, de leur impossible amour, de leurs rivalités secrètes, de leur enfance, de leurs guerres. C'est aussi l'histoire de la fascination du narrateur pour son aîné disparu. M. Schneider entrelace deux récits : l'enquête du narrateur et la chronique, à la troisième personne, de leurs deux vies dans les années 1950-1960 au moment de la guerre d'Algérie.



Le pacte des vierges
par Vanessa Schneider
Paris : Stock, 2011



Dans une ville portuaire des Etats-Unis décimée par le chômage, dix-sept jeunes filles d'un même lycée tombent enceintes en même temps. La rumeur publique fait état d'un pacte entre les adolescentes, qui se seraient concertées pour concevoir et élever leurs enfants ensemble. A une journaliste venue enquêter sur l'évènement, quatre d'entre elles se racontent.

La légende des fils
par Laurent Seksik
Paris : Flammarion, 2011

Dans l'Amérique des années 1960, le récit d'un jeune garçon cherchant à conquérir l'affection d'un père brisé par la guerre.



Les débutants par Anne Serre

Paris : Mercure de France, 2011



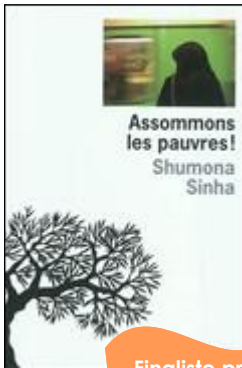
Anna Lore vit depuis vingt ans avec Guillaume un amour fusionnel. A 43 ans, elle rencontre Thomas Lenz dont elle tombe follement amoureuse. Son histoire d'amour avec Guillaume se fissure.

Skoda par Olivier Sillig Paris : Buchet Chastel, 2011

Un homme reprend conscience au milieu de ses compagnons décédés à la suite d'un raid aérien. Non loin de là, une voiture skoda à l'arrêt contient les corps de plusieurs passagers et un nourrisson, miraculeusement vivant. L'homme le recueille et prend la route avec lui, créant un lien de vie au milieu de l'hécatombe.



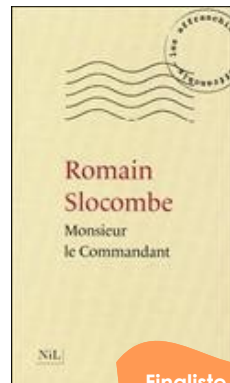
Assommons les pauvres!
par Sumana Sinha
Paris : Ed. de l'Olivier,
2011



Finaliste prix
Renaudot

Un matin, après une nuit au commissariat pour avoir cassé une bouteille sur la tête d'un immigré, une jeune femme se souvient de cette année écoulée et des raisons qui l'ont conduite à devenir violente. Interprète auprès des demandeurs d'asile, étrangère elle-même, elle fait le récit de son difficile quotidien.

Monsieur le Commandant
par Romain Slocombe
Paris : Nil, 2011



Finaliste prix
Goncourt

En 1942, Jean-Paul Husson adresse une longue lettre à la Kommandantur. L'académicien, figure du Paris littéraire, s'est retiré pendant l'entre-deux-guerres en Normandie où il se consacre à l'écriture. Mais sa vie a changé depuis que son fils Olivier lui a présenté son épouse Ilse, Juive allemande. Subjugué par le charme de la jeune femme, ses sentiments lui font commettre le pire.

Tout, tout de suite
par Morgan Sportès
Paris : Fayard, 2011



Finaliste prix Goncourt
et Renaudot

En 2006, une bande de délinquants de banlieue enlève un jeune homme et exige une rançon à sa famille. Le montant réclamé est beaucoup trop élevé pour le milieu modeste dont la victime est issue, mais le choix des agresseurs s'est porté sur lui car il est juif et supposé riche. Le récit de 24 jours de séquestration, de brutalités et de guerre psychologique qui conduiront à la mort du garçon.

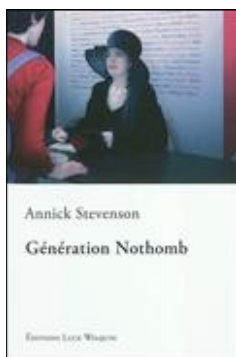
Vers la mer
par Anne-Sophie Stefanini
Paris : Lattès, 2011

Par sa mère, Laure a le goût de la solitude, du silence et des longs voyages. Lorsque la jeune fille atteint 18 ans, elles partent ensemble, de Paris jusqu'à Nice. Au rythme d'une vieille voiture, commence un itinéraire facile mais long, s'étirant comme un serpent, d'étapes en rencontres hasardeuses.



Finaliste prix
Renaudot

Génération Nothomb
par Annick Stevenson
Avin : L. Wilquin, 2011



La relation d'Amélie Nothomb avec ses lecteurs est présentée à partir de faits réels et d'extraits de blogs et de forums. Premier roman.

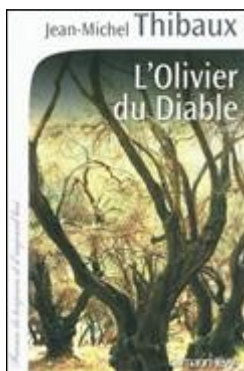
La confusion des peines
par Laurence Tardieu
Paris : Stock, 2011

Le récit d'une femme qui cherche à se libérer d'un poids qui l'empêche de vivre depuis dix ans : la condamnation de son père pour corruption, et dans le même temps la mort de sa mère. Elle tente de comprendre le cheminement de ce père qu'elle a adoré étant enfant, et qui lui paraît si lointain aujourd'hui.



L'olivier du diable
par Jean-Michel Thibaux

Paris : Calmann-Lévy,
2011

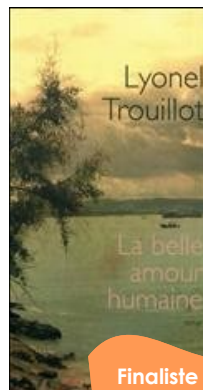


1871, en Provence, au pied de la Sainte-Victoire. A son retour de guerre, qui s'est soldée par l'écrasement des troupes françaises par les troupes prussiennes, Antoine Vitalis découvre que son père, ruiné, s'est suicidé, et que sa mère est devenue folle. Tous les biens de la famille ont été saisis à l'exception d'un terrain où se dresse l'olivier du diable.

Dans un petit village côtier d'une île des Caraïbes, une jeune Occidentale est venue sur les traces de son père afin d'éclaircir l'énigme aux allures de règlement de comptes qui fonde son roman familial. Au fil de récits qu'elle recueille, se déploie la cartographie de la fraternité nécessaire des vivants face aux appétits féroces de ceux qui tiennent pour acquis que le monde leur appartient.

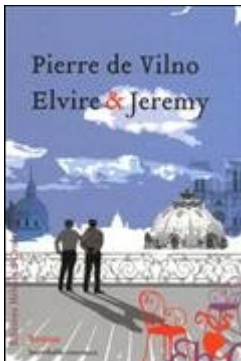
La belle amour humaine

par Lyonel Trouillot
Arles : Actes Sud, 2011



Finaliste prix
Goncourt

Elvire & Jeremy
par Pierre de Vilno
Paris : Ed. Héloïse
d'Ormesson, 2011



Malgré leurs efforts, Elvire et Jeremy ne parviennent pas oublier la passion qui les consume dans les bras de leurs amants de passage.

Au soir du 27 février 2010, les habitants de la Faute-sur-Mer se sont endormis sans s'inquiéter de la tempête annoncée. A travers l'histoire de quatre familles, l'auteur raconte les heures atroces que les hommes, les femmes et les enfants ont dû affronter en tentant de toutes leurs forces de survivre. Il dit l'horreur, mais aussi la dignité, le courage et la solidarité dont ils ont fait preuve.

La mer était si calme
par Yves Viollier
Paris : R. Laffont, 2011



Romans belges

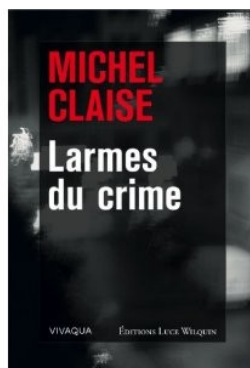
Messie malgré tout!
par Alain Berenboom
Bruxelles : Genèse Edition,
2011



Après trois mille ans d'attente, le Messie, un vieil homme à la barbe en broussaille, juché sur un âne, revient. Mais quand il tente de se faire connaître, il est accueilli dans l'indifférence générale. Partout où il passe son apparition est ratée. Jusqu'au jour où il se rend à Jérusalem.

Larmes du crime
par Michel Claise
Avin : L. Wilquin, 2011

Trois crimes sont liés à l'eau. Une traque dans les égouts et canalisations de Bruxelles est proposée.



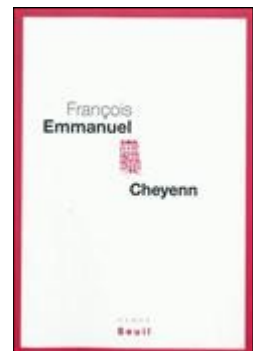
Si tu passes la rivière
par Geneviève Damas
Avin : L. Wilquin, 2011



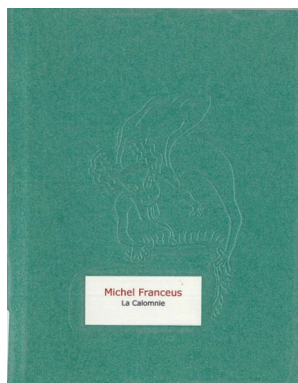
François Sorrente, jeune homme illettré, vit au milieu des cochons et a l'interdiction de passer la rivière. Il trouve pourtant le courage d'apprendre à lire et décrypter les secrets de sa famille si particulière. Premier roman.

Cheyenn
par François Emmanuel
Paris : Seuil, 2011

Sam Montana Touré, appelé Cheyenn, est retrouvé assassiné dans une usine désaffectée. Personne ne peut témoigner sur sa vie, hormis les extraits d'un film documentaire sur les sans-abris. Le cinéaste, qui les a filmés, est hanté par ces séquences et enquête sur la vie de Cheyenn pour réaliser un nouveau film.



La calomnie
par Michel Franceus
Mouscron : L'âne qui
butine, 2011



Face à Fiorella, qui lui rappelle la silhouette de La Vérité, l'une des femmes du célèbre tableau, un professeur d'histoire de l'art n'hésite pas. Il lui demande de poser pour lui seul, afin d'être, comme l'artiste, en présence du modèle admiré. Cet accord entre l'érudit d'âge mûr et une jeune révolutionnaire du mouvement Fuoco d'estate ne sera pas sans lendemain.

Romans anglais

Pigeon anglais
par Stephen Kelman
Paris : Gallimard, 2011

Harrison, 11 ans, vient de quitter le Ghana pour une banlieue difficile de Londres. Il tente de s'adapter à son nouvel environnement. Son quotidien s'accélère lorsqu'il découvre le cadavre d'un adolescent poignardé dans une ruelle de sa cité. Premier roman.



En Angleterre, à la fin du XVI^e siècle, après la déroute de l'Invincible Armada, deux frères se haïssent. L'un finit par trahir l'autre en l'accusant d'un meurtre qu'il n'a pas commis. Ce dernier, livré aux Espagnols, sera galérien, esclave à Alger, capitaine à la solde des barbaresques, et enfin amiral du pacha.

Le faucon des mers
par Raphael Sabatini
Paris : Phébus, 2011



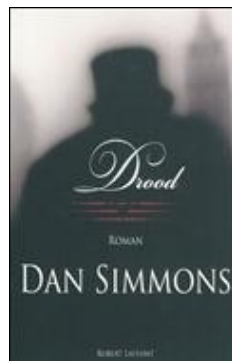
Héritage par Nicholas
Shakespeare
Paris : Grasset, 2011



Se rendant à l'enterrement d'un ancien professeur, Andy Larkham se trompe de chapelle et assiste, en compagnie d'une étrange vieille dame, aux funérailles d'un certain Christopher Madigan. Ce dernier avait stipulé dans son testament que seules hériteraient de sa colossale fortune les personnes présentes à la cérémonie. Andy se retrouve à la tête de 17 millions de livres sterling. Sa vie bascule.

L'écrivain Wilkie Collins, opiomane et paranoïaque, raconte ses recherches pour aider son ami Charles Dickens à démasquer Drood, personnage fantomatique qui l'obsède depuis le 9 juin 1865. Ce jour-là Dickens, 53 ans, avait réchappé à un déraillement de train et, alors qu'il portait secours à des victimes, avait croisé l'étrange Drood.

Drood
par Dan Simmons
Paris : R. Laffont, 2011



Romans américains

Sunset park
par Paul Auster
Arles : Actes sud, 2011



Ce roman explore les capacités de déviation des traumatismes enfouis lorsque ces derniers viennent, de surcroît, à se trouver relayés par la cruelle évolution des sociétés matérialistes contemporaines.

Moscou. Miles Lord, avocat américain et spécialiste de l'histoire russe, découvre un texte manuscrit remettant en cause toutes ses certitudes concernant l'histoire "officielle" de la mort des Romanov. Lorsque Miles devient la cible d'une chasse à l'homme, il n'aura d'autre choix pour sauver sa peau que d'élucider les énigmes entourant la mort de la famille impériale.

Le complot Romanov
par Steve Berry
Paris : le Cherche Midi,
2011

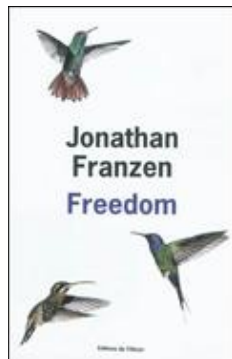


Le pied mécanique
par Joshua Ferris
Paris : Lattès, 2011



Tout semble réussir à Tim Fansworth : sa vie personnelle et familiale, entre sa femme Jane et sa fille Becka, sa vie professionnelle au sein d'un cabinet d'avocats à Manhattan, malgré les épreuves et les tentations. Mais un jour, Tim se lève et s'en va, pour marcher sans s'arrêter.

Freedom
par Jonathan Franzen
Paris : Ed. de l'Olivier,
2011



Patty épouse Walter Berglund et décide de mener une vie rangée d'épouse aimante et de mère dévouée. Elle renonce à son amour de jeunesse Richard Katz, un rocker, meilleur ami de Walter. L'histoire de ce trio est liée au climat émotionnel, politique et moral des Etats-Unis de ces dernières années et s'interroge sur la façon de vivre à cette époque.

Le dernier testament de
Ben Ziom Avrohom
par James Frey
Paris : Flammarion, 2011



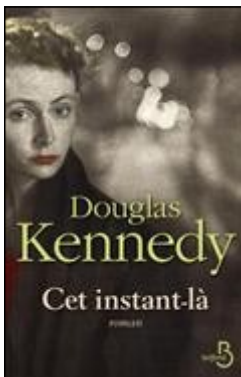
James Frey imagine une nouvelle mythologie, avec un Jésus-Christ vivant à New York au XXI^e siècle, ayant des liaisons avec des hommes, engrossant les filles, soignant les malades et euthanasiant les mourants...

En rentrant d'Irak, Neal Maven se retrouve sans aucune aide et devient gardien de parking. Un jour, il y rencontre Danielle Vetti, une ancienne reine de beauté dont il était amoureux, et son amant, Brad Royce, un ancien combattant. Celui-ci fait partie d'un groupe qui élimine les trafiquants de drogue et empêche leur argent. Neal les rejoint et devient rapidement le meilleur tueur.

Tueurs en exil
par Chuck Hogan
Paris : Calmann-Lévy,
2011



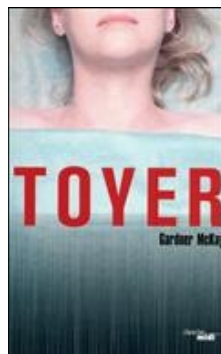
Cet instant-là
par Douglas Kennedy
Paris : Belfond, 2011



Thomas Nesbitt, fraîchement divorcé, est un écrivain reconnu spécialisé dans les récits de voyages. Un jour, il reçoit un colis contenant un journal, qui le renvoie vingt-cinq ans en arrière et au souvenir d'une jeune femme avec qui il vécut une aventure passionnée.

Toyler
par Gardner McKay
Paris : le Cherche Midi,
2011

Los Angeles est la proie d'un homme qui séduit des femmes, les kidnappe, puis les abandonne à l'état de mort cérébrale. La neurologue Maude Garance et la journaliste Sara Smith tentent d'identifier le coupable, surnommé par la presse Toyler, par médias interposés.



Ce qu'on peut lire dans
l'air par Dinaw Mengestu
Paris : Albin Michel, 2011



Au début des années 1980, Yosef et Mariam, un jeune couple que la révolution éthiopienne a séparé pendant trois ans, se rejoignent enfin aux Etats-Unis. Trente ans plus tard, leur fils Jona revient sur leurs pas pour reconstituer son histoire familiale.

Dans un pays des Balkans qui se remet d'un siècle de guerres, Natalia, jeune médecin, vient vacciner les pensionnaires d'un orphelinat. Alors qu'elle se retrouve face aux superstitions et croyances d'un peuple, elle se souvient des histoires extraordinaires que lui racontait son grand-père et découvre peu à peu que le folklore n'est jamais loin de la réalité.

La femme du tigre
par Tëa Obreht
Paris : Calmann-Lévy,
2011



En mémoire de la forêt
par Charles T. Powers
Paris : Sonatine, 2011

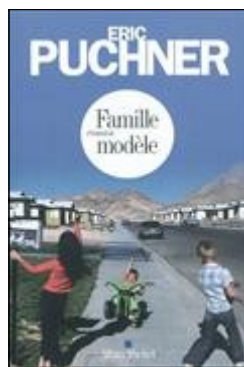


En Pologne, quelques années après la chute du communisme. Le cadavre d'un homme est retrouvé dans la forêt qui entoure le bourg de Jadowia. Leszek, un ami de la famille, comprend vite que l'assassinat est lié à l'histoire trouble du village. Mais dans cette petite communauté soudée par le silence, l'ère communiste a laissé des séquelles et personne n'a intérêt à réveiller les fantômes du passé.

Famille modèle par Eric Puchner

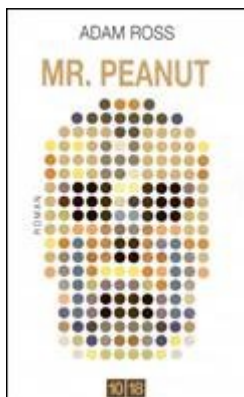
Paris : Albin Michel, 2011

Dans les années 1980, Warren Ziller décide de quitter le Wisconsin pour la Californie. Mais il ne peut se résoudre à avouer à sa famille que l'investissement de leurs économies dans un projet immobilier est un échec... Premier roman.



Mr Peanut par Adam T. Ross

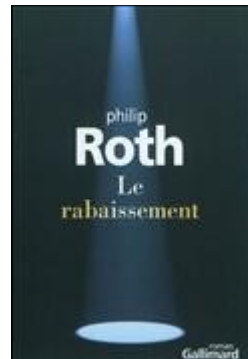
Paris : 10-18, 2011



David Pepin aime sa femme depuis treize ans et n'imagine pas pouvoir vivre sans elle. Pourtant, lorsqu'elle disparaît, il paraît aussi suspect que désespéré aux deux policiers chargés de l'enquête. Eux-mêmes ont des histoires conjugales troubles. Une histoire qui dépeint la réalité effroyable et tragique de certaines relations maritales. Premier roman.

Simon Axler est l'un des acteurs les plus célèbres de sa génération. Aujourd'hui âgé de 65 ans, il a perdu le talent et l'assurance qui le faisaient vivre. Il se regarde être un acteur et même un mauvais acteur et ce sentiment d'extériorité finit par le mener à la dépression. Obsédé par le suicide, il entre à l'hôpital psychiatrique où il fait la connaissance de Pegee, une jeune lesbienne.

Le rabaissement
par Philip Roth
Paris : Gallimard, 2011



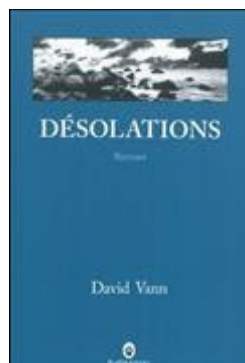
Le tueur de minuit
par James Swain
Grainville : City, 2011



Simon Skell est un serial killer au mode opératoire étrange : il écoute en boucle une chanson des Rolling Stones quand il torture et assassine ses victimes. Jack Carpenter, un ancien policier, est appelé en renfort pour tenter de l'arrêter.

Désolations
par David Vann
Paris : Gallmeister, 2011

En Alaska, Irene et Gary, mariés depuis trente ans, tentent de préserver leur mariage en s'aventurant sur une petite île. Lorsque l'hiver survient, les choses se compliquent et le couple doit faire face à ses rêves avortés et à son passé douloureux.



La comtesse et les ombres
par Carey Wallace
Paris : Presses de la Cité,
2011



Au début du XIXe siècle en Italie, la comtesse Carolina Fantoni, jeune fille de 18 ans, s'apprête à épouser Pietro. Cependant, Carolina perd inexorablement la vue, ce que ses parents et son fiancé refusent de croire. Seul son ami d'enfance Peelgrino Turri la comprend et invente une machine à écrire qui permettra à la jeune femme de continuer à communiquer avec son entourage.

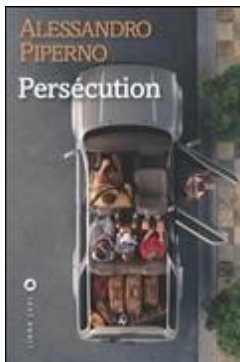
Romans italiens

Le lent sourire
par Caterina Bonvicini
Paris : Gallimard, 2011

Diana a été opérée avec succès d'une tumeur au cerveau. Peu après, Lisa, une amie à elle, enceinte, est atteinte de la même maladie. Clara, la narratrice, et son groupe d'amis accompagnent Lisa jusqu'en soins palliatifs. Clara y rencontre Ben, un chef d'orchestre britannique dont la femme est également patiente du service.



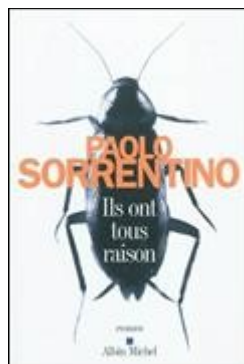
Persécution
par Alessandro Piperno
Paris : L. Levi, 2011



Leo Pontecorvo, professeur de médecine, père de famille, mène une vie confortable et sans histoire jusqu'au jour où la petite amie de son fils l'accuse d'avoir tenté de la séduire.

Tony Pagoda, ancien chanteur de charme à succès, vit depuis 18 ans en pleine Amazonie. Quand un riche chef d'entreprise le convaint de faire son retour sur scène, Tony retourne en Italie et découvre un pays gagné par la vulgarité et l'argent-roi. Premier roman du réalisateur.

Ils ont tous raison
par Paolo Sorrentino
Paris : Albin Michel, 2011



Roman suisse

Le Turquetto
par Metin Arditi
Arles : Actes Sud, 2011

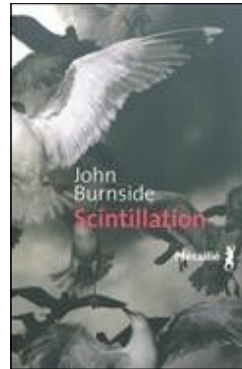


Né à Constantinople en 1519, Elie Soriano a émigré à Venise, troqué son nom pour celui d'Elias Troyanos, fréquenté les ateliers du Titien et fait une carrière exceptionnelle sous le nom de Turquetto : le petit Turc, comme l'a surnommé Le Titien. M. Arditi retrace le destin mouvementé de cet artiste né juif en terre musulmane, nourri de foi chrétienne et traîné en justice pour hérésie.

Roman écossais

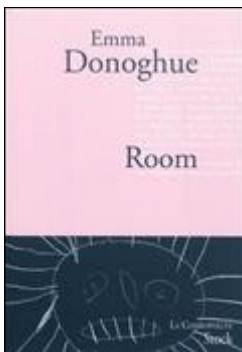
Léonard et ses amis vivent à Intraville dans un paysage dominé par une usine chimique abandonnée. Près d'elle, chaque année, des écoliers disparaissent. Les autorités les considèrent comme des fugueurs. Léonard est plein d'espoir et de passion et pense que c'est son unique chance de survie.

Scintillation
par John Burnside
Paris : Métailié, 2011



Roman canadien

Room
par Emma Donoghue
Paris : Stock, 2011

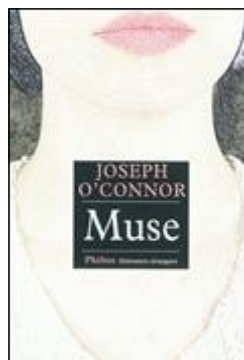


Un petit garçon, Jack, est très attaché à sa mère avec qui il habite dans une pièce unique depuis sa naissance. A presque 5 ans, il commence à se poser des questions sur le monde qui l'entoure et les visites étranges du Grand Méchant Nick. La mère de Jack réalise qu'elle ne pourra pas continuer longtemps à entretenir l'illusion d'une vie ordinaire, et tente de le faire s'échapper de sa captivité.

Roman irlandais

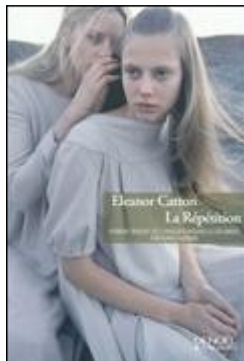
Molly Allgood a 19 ans lorsqu'elle rencontre John Millington Synge, en 1907. Comédienne pauvre, belle et irrévérencieuse, elle devient la muse du dramaturge et vit avec lui une passion hors norme, à laquelle elle met fin en 1909 après avoir compris que les conventions sociales s'opposaient à leur mariage. Quarante-cinq ans plus tard, réduite à la misère, elle raconte son histoire.

Muse
par Joseph O'Connor
Paris : Phébus, 2011



Roman néo-zélandais

La répétition
par Eleanor Catton
Paris : Denoël, 2011

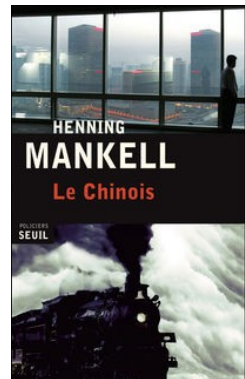


Dans un lycée de jeunes filles, un professeur de musique est renvoyé pour avoir eu une liaison avec une de ses élèves. Victoria, la présumée victime, Isolde, sa sœur, Julia et Bridget se confient tour à tour chez leur professeur de saxophone. Premier roman.

Roman suédois

Dix-neuf membres d'une même famille sont massacrés à l'arme blanche dans un village isolé du nord de la Suède. Un ruban rouge retrouvé sur les lieux du crime met la juge Birgitta Roslin sur la piste d'un mystérieux Chinois qui aurait séjourné dans un hôtel voisin. Son enquête dans une Chine en plein bouleversement dérange les projets d'un puissant homme d'affaires, Ya Ru.

Le Chinois
par Henning Mankell
Paris : Seuil, 2011



Roman finlandais

Les vaches de Staline
par Sofi Oksanen
Paris : Stock, 2011



Anna, une jeune Finlandaise née dans les années 1970, souffre de troubles alimentaires profonds. Sa mère est estonienne, et a tenté d'effacer toute trace de ses origines, afin d'être acceptée et de taire les peurs et les souffrances vécues sous l'ère soviétique. C'est sans doute ce passé douloureux qui hante encore aujourd'hui le corps d'Anna.

Roman islandais

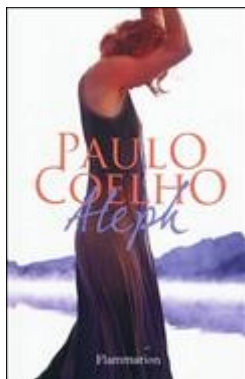
La tristesse des anges par
Jon Kalman Stefánsson
Paris : Gallimard, 2011

Jens, un postier, arrive dans un village, complètement gelé sur sa monture. Il est accueilli par Helga et un enfant. Lorsque Sigurdur, le médecin, le charge de partir à travers les fjords de Dumbsfirdir, Helga ne veut pas le voir partir seul affronter la tempête, et le fait accompagner par l'enfant.



Roman brésilien

Aleph
par Paulo Coelho
Paris : Flammarion, 2011

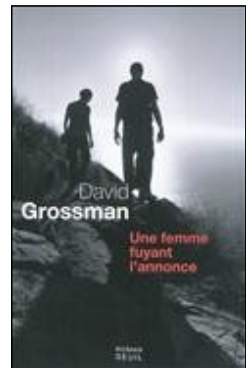


Paulo traverse une crise existentielle et spirituelle qui le pousse à tout abandonner et à quitter son village, dans les Pyrénées-Orientales, pour voyager à travers l'Asie à bord du Transsibérien. En Russie, il rencontre Hilal, une jeune Turque de 21 ans. S'ouvre alors une fenêtre sur leurs âmes et sur les portes de l'Aleph, là où convergent le temps et l'espace...

Roman hébreu

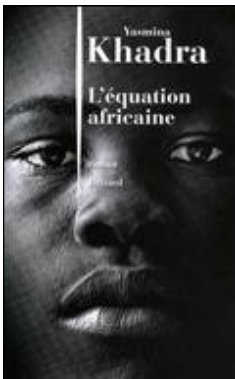
Ora décide de quitter Jérusalem et de partir effectuer une randonnée à travers le pays pendant 28 jours. Durant cette période, son fils, Ofer, s'est porté volontaire pour une mission dans une ville palestinienne. Ora pense que si elle n'est pas présente pour apprendre la nouvelle de sa mort, son fils vivra. Elle part en compagnie de son amour de jeunesse, Avram.

Une femme fuyant
l'annonce
par David Grossman
Paris : Seuil, 2011



Roman algérien

L'équation africaine
par Yasmina Khadra
Paris : Julliard, 2011



Médecin à Francfort, Kurt Krausmann mène une vie ordinaire, jusqu'au drame familial qui va le plonger dans le désespoir. Son meilleur ami, Hans, lui propose alors de l'emmener sur son voilier jusqu'aux îles Comores pour une cause humanitaire. Au large des côtes somaliennes leur bateau est assailli par des pirates.

Roman indien

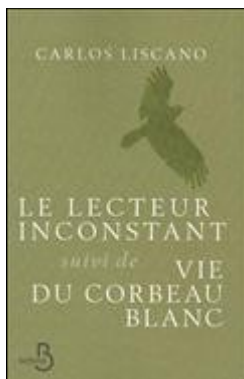
Ayyan vit avec sa femme et son fils dans une cité de la banlieue de Bombay, ils font partie de la caste dalit, les intouchables. Il exerce un emploi de secrétaire dans un institut de recherche. Il observe les savants, les brahmanes et tous les nantis inaccessibles et décide de donner un coup de pouce au destin de son fils Adi.

Les savants
par Manu Joseph
Paris : P. Rey, 2011



Roman uruguayen

Le lecteur inconstant
par Carlos Liscano
Paris : Belfond, 2011



Un essai sur l'emprisonnement d'un homme complètement isolé du monde suivi d'une fantaisie littéraire. Deux œuvres apparemment sans lien mais qui dépendent en réalité l'une de l'autre, où l'auteur se livre à une réflexion sur la naissance d'un écrivain et invoque les grands héros de la littérature, de Moby Dick à Tarzan.

Romans espagnols

Le cinéaste Alex Franco se voit confier un scénario intitulé Providence. Devant le porter à l'écran, il part séjourner dans la ville où naquit Lovecraft. Ses cours à l'université, le projet cinématographique qui s'éloigne, ses rencontres avec des personnages empruntés aux codes des romans gothique et érotique vont progressivement transmuier son univers.

Providence
par Juan Francisco Ferré
Albi : Passage du Nord-
Ouest, 2011



Miroir brisé
par Mercè Rodoreda
Paris : Autrement, 2011



L'histoire d'une villa barcelonaise, au destin étroitement lié à celui de sa propriétaire Teresa, du début du XXe siècle jusqu'à la fin de la guerre civile. Un roman poétique au réalisme cruel.

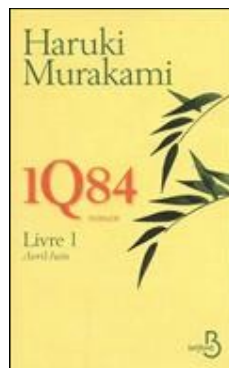
Roman japonais

D'interrogation en rebondissement, de flash-back en hésitation morale, d'épisode sexuel en scène de violence, histoire des aventures et des amours d'Aomamé et de Tengo vécues d'avril à septembre 1984. A moins qu'il ne s'agisse de l'année 1Q84 dans un Japon parallèle ? Ou bien les deux à la fois ?

1Q84

par Haruki Murakami

Paris : Belfond, 2011

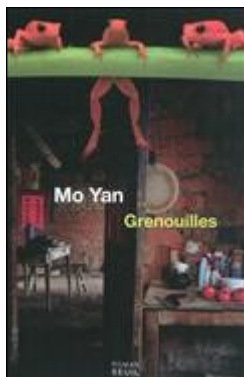


Roman chinois

Grenouilles

par Mo Yan

Paris : Seuil, 2011



Le narrateur, Têtard, adresse une lettre à son maître, un écrivain japonais, pour lui parler de la pièce qu'il envisage d'écrire sur sa tante, une femme à la personnalité fascinante, célèbre gynécologue à l'origine du planning familial sous Mao. Têtard et sa tante vivent dans la région de Gaomi. Cette fresque permet de dresser le portrait d'une période complexe.