

La bibliothèque publique de  
Mouscron vous présente...

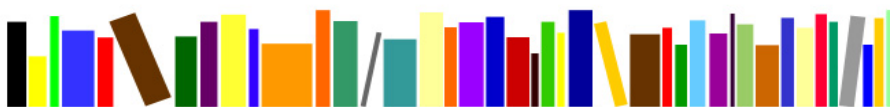
Petit déjeuner lecture



*Coups de cœur  
des lecteurs chez  
Pierre Alain*



**Samedi 9 mai 2009**





[www.bibliotheque-mouscron.be](http://www.bibliotheque-mouscron.be)

---

« Contrairement à l'idée répandue, les cons ne sont pas réformables ; les campagnes de prévention ou les actions pédagogiques n'ont pas de prise sur eux. Une seule chose peut les amener non pas à changer, mais du moins à se tenir tranquille : la peur. Je veux qu'ils sachent que je les surveille et que le temps de l'impunité est révolu. Je compte à mon actif cent quarante meurtres de cons. Afin qu'ils ne soient pas morts pour rien, je vous enjoins de lire ce manifeste. Il explique le sens véritable de mon combat. » Qui n'a jamais rêvé de tuer son voisin le dimanche matin quand il vous réveille à coups de perceuse? Ou d'envoyer dans le décor l'automobiliste qui vous serre de trop près? Le héros de cette histoire, lui, a décidé un jour de passer à l'action.

**Mort aux cons**  
**Par Carl Aderhold**  
**Ed. Hachette Littératures**  
**Paris, 2007.**



**Amour sur une colline dénudée**

**Par Wang Anyi**  
**Ed. P. Picquier**  
**Arles, 2008.**



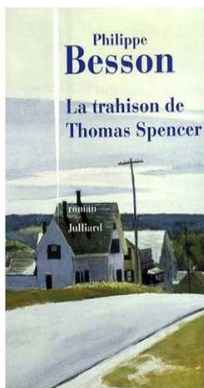
A Shanghai, un jeune homme fait la rencontre d'une jeune fille de la ruelle de la Vallée d'or, archétype de la femme fatale, qui rêve de l'homme qui saura la dominer. Plusieurs années après leurs mariages respectifs, les deux héros se retrouvent et sont pris au piège d'une irrésistible passion adultère. Description de la violence du sentiment amoureux et du désenchantement qui l'accompagne.

## La nuit de l'oracle Par Paul Auster Ed. Actes Sud

Il est écrivain, mais après avoir frôlé la mort et un long séjour à l'hôpital, il est hanté à l'idée de ne plus savoir écrire. Toujours amoureux de sa femme Grâce, il reprend lentement goût à la vie. L'art d'Auster de raconter des histoires prenantes, nous incite à ne jamais lâcher ce livre. L'écriture est sublime, et vous entraîne dans un autre monde.



## La trahison de Thomas Spencer Par Philippe Besson Ed. Julliard Paris, 2009.



Ils ne sont pas frères, mais se disent jumeaux. Paul et Thomas sont, en effet, nés le même jour. Ce hasard les a rendus inséparables. Leur enfance se déroule à Natchez, dans le Sud des États-Unis, au fil de baignades inoubliables dans le fleuve Mississippi. Les années 1950 sont, pour eux, un âge d'or. La télévision, petite lucarne sur l'extérieur, délivre les images toutes faites d'une Amérique triomphante. Les années 1960 ont le goût de la jeunesse. Paul et Thomas connaissent des heures inoubliables. Pendant longtemps, ils croient leur amitié inaltérable. Jusqu'à leur rencontre avec Claire, une jeune femme libre, donc dangereuse...

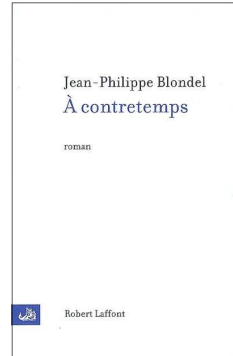
## A contretemps

Par JP Blondel

Ed. R.Laffont

Paris, 2009.

Hugo, provincial passionné de fiction, s'installe à Paris pour y suivre des études de lettres. Jean, son logeur énigmatique, est peu aimable. Un jour, découvrant un roman des années 1970 célèbre, Hugo perce la véritable identité de Jean. Il est l'auteur du fameux roman. Mais n'ayant fait paraître qu'un seul roman, Jean se décrit comme un écrivain raté qui a perdu le goût pour l'écriture...

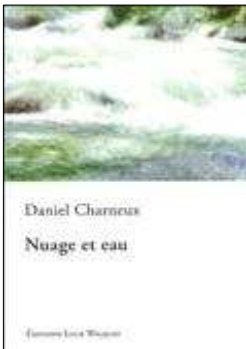


## Nuage et eau

Par Daniel Charneux

Ed. Luce Wilquin

Avin, 2008.



Récit de la vie du moine bouddhiste zen Ryokan (1758-1831). Pratiquant le haïku, il était l'ami des enfants et des oiseaux. Il vit la fin de sa vie transcendée par l'amour de Teishin (1798-1872), moniale belle et sage de quarante ans sa cadette.

A partir de vieilles photos, Rosamund explique et décrit à Imogen (qui est aveugle) une longue histoire qu'elle enregistre sur cassettes avant de se donner la mort. La narratrice est touchante et nous emporte littéralement dans les anecdotes les plus frappantes de sa vie. Un roman grave, poignant, d'une merveilleuse écriture qui nous emporte jusqu'à la fin de ce beau livre.

## La pluie, avant qu'elle tombe

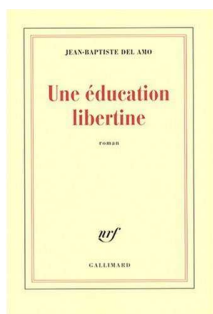
Par Jonathan Coe  
Ed. Gallimard  
Paris, 2009.



## Une éducation libertine

Par JB Del Amo  
Ed. Gallimard  
Paris, 2008.

Titre sélectionné au 22<sup>ème</sup>  
Festival du 1<sup>er</sup> roman de  
Chambéry



«C'est un homme sans vertu, sans conscience. Un libertin, un impie. Il se moque de tout, n'a que faire des conventions, rit de la morale. Ses mœurs sont, dit-on, tout à fait inconvenantes, ses habitudes frivoles, ses inclinations pour les plaisirs n'ont pas de limites. Il convoite les deux sexes. On ne compte plus les mariages détruits par sa faute, pour le simple jeu de la séduction, l'excitation de la victoire. Il est impudique et grivois, vagabond et paillard. Sa réputation le précède. Les mères mettent en garde leurs filles, de peur qu'il ne les dévoie. Il est arrivé, on le soupçonne, que des dames se tuent pour lui. Après les avoir menées aux extases de l'amour, il les méprise soudain car seule la volupté l'attise. Il détournerait les hommes de leurs épouses, même ceux qui jurent de n'être pas sensibles à ces plaisirs-là. Oh, je vous le dis, il faut s'en méfier comme du vice».

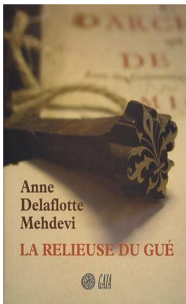
## La relieuse du gué

Par **Anne Delaflotte Mehdevi**

Ed. **Gaïa**

**Larbey (Landes), 2008.**

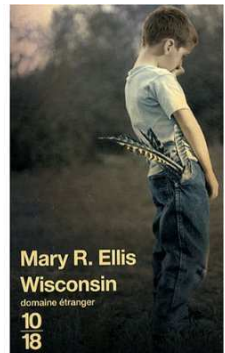
**Titre sélectionné au 22ième  
Festival du 1er roman de  
Chambéry**



Montlaudun un village de Dordogne, Mathilde reçoit un matin la visite dans son atelier de reliure d'un homme qui lui confie la restauration d'un livre ancien, un recueil de dessins relié à l'allemande, et lui impose un délai très court. La relieuse tombe sous le charme de cet ouvrage et ne tarde pas à s'intéresser au client qui le lui a apporté.

La famille Lucas vit dans le nord du Wisconsin, belle terre oubliée peuplée d'ouvriers européens immigrés et d'Indiens Ojibwés. John, violent et alcoolique, passe son temps dans les bars, quand il ne s'acharne pas sur sa femme et ses enfants. L'aîné, James, lassé des frasques paternelles, s'engage pour le Vietnam. Il ne reviendra pas, laissant son jeune frère Bill à ce sombre quotidien. Seuls les Morriseau veillent de loin et le soutiennent pendant le périlleux passage de l'enfance à l'âge d'homme. Mais au cœur de cette nature immuable et splendide qui panse les blessures et apaise les peurs, ce qui reste d'amour donne doucement la force de survivre.

**Wisconsin**  
Par **Mary R. Ellis**  
Ed. **10-18**  
**Paris, 2008.**



1327. Quatre enfants sont les témoins d'une poursuite meurtrière dans les bois : un chevalier tue deux soldats au service de la reine, avant d'enfouir dans le sol une lettre mystérieuse, dont le secret pourrait bien mettre en danger la couronne d'Angleterre. Ce jour scellera à jamais leurs destinées...

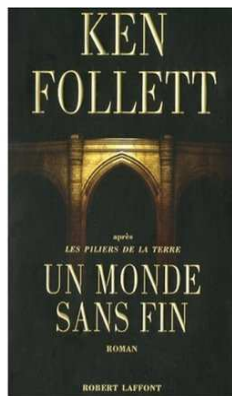
Gwenda, voleuse espiègle, poursuivra un amour impossible ; Caris, libre et passionnée, qui rêve d'être médecin, devra défier l'autorité de l'Église, et renoncer à celui qu'elle aime ; Merthin deviendra un constructeur de génie mais, ne pouvant épouser celle qu'il a toujours désirée, rejoindra l'Italie pour accomplir son destin d'architecte ; Ralph son jeune frère dévoré par l'ambition deviendra un noble corrompu, prêt à tout pour satisfaire sa soif de pouvoir et de vengeance.

## Un monde sans fin

Par **Ken Follett**

Ed. **R. Laffont**

Paris, 2008.

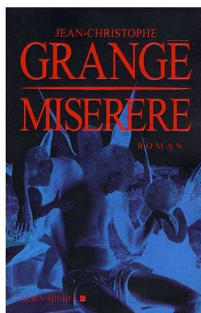


## Miserere

Par **JC Grangé**

Ed. **Albin Michel**

Paris, 2008.

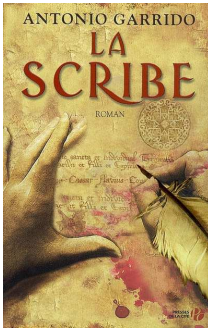


Etrange assassinat d'un chef de chorale d'origine chilienne dans l'église arménienne de Paris. Disparitions de plusieurs enfants de chœur. Série de meurtres opérée selon un protocole macabre : perforation inexplicable des tympanes, inscriptions tirées du Miserere d'Allegri, mystérieuses traces de pas autour des cadavres : peinture 36...

Pour mener l'enquête, deux flics borderline comme les aime Grangé : Kasdan, le vieux briscard à la retraite, et Volo le toxico, beau comme une rock star. Origines arménienne et russe. Deux hommes intelligents, acharnés, hantés par leur passé.

## La Scribe

Par Antonio Garrido  
Ed. Presses de la cité  
Paris, 2009.

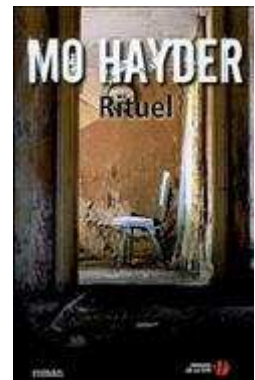


A la veille de son couronnement, Charlemagne commande la traduction d'un document de la plus haute importance dont dépend l'expansion du christianisme. C'est à Gorgias, copiste de renom, que le futur empereur remet le parchemin. Gorgias sera agressé et le document dérobé. Sa fille, une apprentie scribe, doit percer le secret du parchemin pour retrouver son père.

A Bristol, en Angleterre, le sergent "Flea" Marley, plongeuse de la police, ramasse une main humaine sur un quai du port. Cette main a été tranchée. Elle fait part de ses doutes au commissaire-adjoint Jack Caffery. Leurs premières conclusions tournent autour d'un crime rituel particulièrement barbare.

## Rituel

Par Mo Hayder  
Ed. Presses de la cité  
Paris, 2008.



## L'ombre de la chute

Par M. Henshaw et J. Clanchy

Ed. Christian Bourgois  
Paris, 2008.



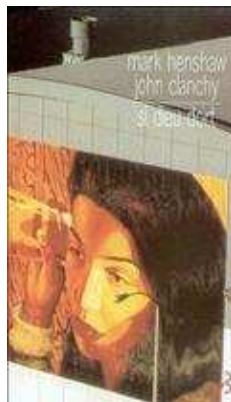
Ratchet, 4 ans, est la quatrième fillette à être enlevée par un kidnappeur qui opère toujours selon le même rituel. Il mutile ses victimes et envoie les morceaux de l'enfant aux parents en proposant le marché suivant : l'enfant sera relâché si la mère se suicide. Salomon Glass, le détective chargé de l'enquête, comprend peu à peu que le kidnappeur cherche à le convertir.

## Si Dieu dort

Par M. Henshaw et J. Clanchy

Ed. Christian Bourgois  
Paris, 2007.

Peu après sa sortie de prison, un homme de main est assassiné. C'est ensuite au tour d'un tueur, d'un violeur, puis d'un juge de trouver la mort dans des circonstances mystérieuses. Le lieutenant Solomon Glass mène l'enquête aux côtés de la séduisante avocate Tuesday Reed, une jeune femme qui ne le laisse pas indifférent. Mais celle-ci porte en elle un lourd traumatisme lié à l'enfance...

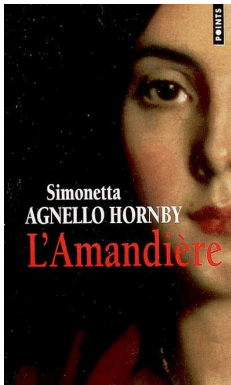


## L'amandière

Par **Simonetta A. Hornby**

Ed. **Points**

Paris, 2006.



A Roccabolomba en Sicile, le 23 septembre 1963, Maria Rosalia Inzerillo, dite l'Amandière, la gardienne des biens de la puissante famille Alfalipe, meurt. Les habitants, qui tous lui trouvaient mauvais caractère, racontent un secret sur cette humble paysanne, la peignant tour à tour sous les traits d'une manipulatrice, d'une gouvernante dévouée, d'un relais de la mafia locale.

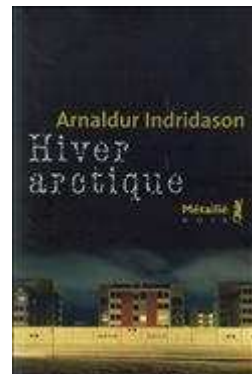
## Hiver arctique

Par **Arnaldur Indridason**

Ed. **Métailié**

Paris, 2009.

Le commissaire Erlendur est mobilisé par deux enquêtes : la mort d'un enfant de 12 ans, retrouvé au pied d'un immeuble habité par des immigrants à Reykjavik, et la disparition d'une femme trompée.



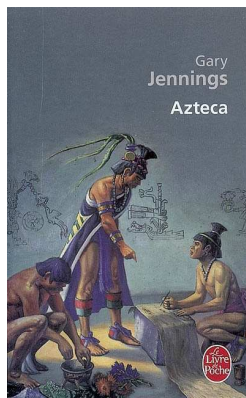
## Azteca

Par Gary Jennings

Ed. LGF

Paris, 1991.

10 ans de recherches furent nécessaires à l'auteur pour écrire son livre. Il y retrace la naissance de l'empire Aztèque depuis la création de Mexico jusqu'à la conquête espagnole. Il nous décrit les us et coutumes, les cérémonies et sacrifices à travers les récits de Mixtli et ses voyages, qu'il conte à l'évêque de Mexico pour le compte de l'empereur Charles-Quint.



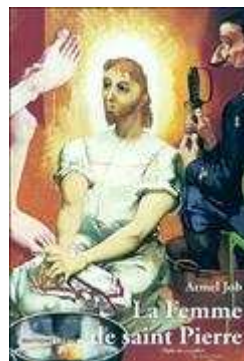
## La femme de saint-Pierre

Par Armel Job

Ed. Labor

Bruxelles, 2004.

Réunit 12 récits qui revisitent les Évangiles où la femme de saint Pierre raconte à sa façon la vie de Jésus, de sa naissance à sa résurrection, où Joseph décrit sa rencontre avec Marie, où Judas demande à parler pour rétablir la vérité sur sa trahison et où Marie de Magdala tente d'expliquer qu'elle a reconnu Jésus en la personne du jardinier, etc.



## Les mystères de sainte Freya

**Par Armel Job**  
**Ed. R.Laffont**  
**Paris, 2007.**

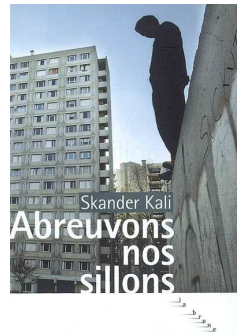


La canonisation de sœur Freya, une religieuse belge, est remise en cause par un e-mail l'accusant, preuves à l'appui, d'avoir renoncé à sa virginité. Le corbeau, auteur de l'e-mail, demande l'abandon par l'Église du dogme de la virginité de Marie. Martin Rabe, informaticien, dévoué à l'Opus Dei, mène l'enquête pour démasquer le corbeau.

**Abreuvons nos sillons**  
**Par Skander Kali**  
**Ed. du Rouergue**  
**Rodez, 2008.**

Le destin dramatique de Cissé, jeune homme d'origine africaine, depuis son collège de Vitry jusqu'à sa mort en prison : sa scolarité ratée, l'atmosphère de violence, l'ennui des cours et l'amour qu'il porte à une monitrice de colonie rencontrée durant l'été, dont l'assassinat le conduit en prison...

**Titre sélectionné au 22ième  
Festival du 1er roman de  
Chambéry**

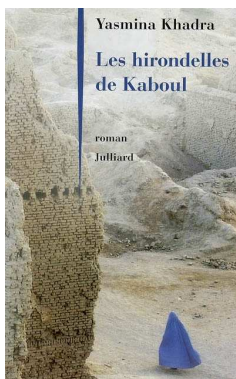


## Les hirondelles de Kaboul

Par Yasmina Khadra

Ed. Julliard

Paris, 2002.



Dans le Kaboul des talibans, Mohsen vit avec sa femme Zuneira, enfermée chez elle. Les temps sont durs mais leur amour et leur respect mutuel les aident à surmonter cet état de fait. Un jour que Mohsen se promène dans Kaboul, il se retrouve au milieu d'une foule qui veut lapider une femme coupable d'adultère.

Jack London, journaliste, aventurier connu surtout pour ses romans tel que « croc blanc », l'appel de la forêt est un baroudeur. Après une mission annulée en Afrique du Sud, il décide de s'immerger pendant 6 mois dans l'east end londonien. C'est la descente aux enfers. Le quotidien de clochards, ouvriers mal payés, des conditions de vie et de travail effroyables.

En pleine expansion économique, Londres rase ses quartiers ouvriers au profit de quartiers plus huppés. Les ouvriers ne peuvent y rester et vont grossir le quartier misérable d'east end.

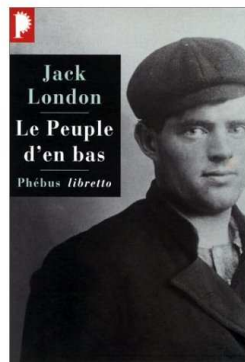
Ce livre n'est pas un roman mais un reportage

## Le Peuple d'en bas

Par Jack London

Ed. Phébus

Paris, 1999.



## Black Bazar

Par Alain Mabanckou

Ed. Seuil

Paris, 2009.

Le narrateur, originaire du Congo, habite Paris depuis plus de quinze ans. Le jour où sa compagne le quitte, il fréquente le Jip's, un bar du 1er arrondissement, rencontre des personnages truculents et se lance dans l'écriture pour évoquer avec sarcasme et cocasserie la folie du monde qui l'entoure.



## Le complot Gutenberg

Par Philippe Mouche

Ed. Gaïa

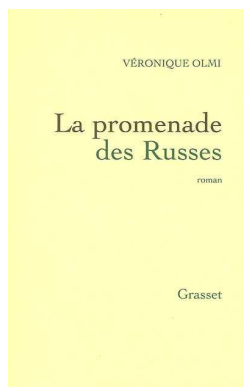
Larbey (landes), 2008.



Eric, 30 ans, célibataire, a échangé la Forge, sa maison sur les bords de la Garonne, avec l'appartement parisien de deux amis. Illustrateur jeunesse, il a décroché une commande et a décidé de tourner une page. Boulimique de presse, il découvre en lisant son quotidien préféré un projet de publicité clandestine sur le principe des images subliminales.

Sonia vit à Nice avec sa grand-mère russe. Sonia est partagée entre le tourment slave, les rêveries et nostalgies de sa babouchka et le pittoresque du Midi français. Elle se réfugie dans un imaginaire où l'on retrouve les héroïnes romanesques de Daphné du Maurier et le mystère d'Anastasia, jeune princesse russe qui aurait échappé au massacre de la famille impériale.

**La promenade des Russes**  
**Par Véronique Olmi**  
**Ed. Grasset**  
**Paris, 2008.**

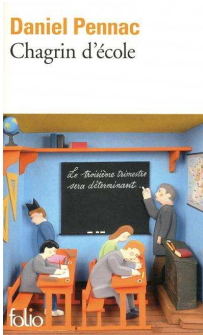


Un jeune couple attend un bébé... Banal, certes, mais cette attente et l'histoire de l'accouchement est racontée avec tellement d'humour. La grande aventure commence lorsqu'ils partent avec Luca, le bébé, sillonner l'Amérique. Sur place un genre de mobil home un peu délabré. Ce récit est passionnant, on voyage vraiment avec eux. Mais il y a beaucoup plus que ça dans ce bouquin. Surtout les relations humaines et... une fin... qui est le début qui recommence ! C'est très beau.

**Le voyage de Luca**  
**Par JL Outers**  
**Ed. Actes Sud**  
**Arles, 2008.**



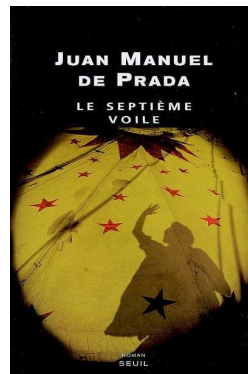
**Chagrin d'école**  
**Par Daniel Pennac**  
**Ed. Gallimard**  
**Paris, 2007.**



La question de l'école est abordée du point de vue du mauvais élève, mêlant souvenirs autobiographiques et réflexions sur la pédagogie et les dysfonctionnements de l'institution scolaire, sur le rôle des parents et le souhait des jeunes de savoir et d'apprendre.

**Le septième voile**  
**Par Juan Manuel De Prada**  
**Ed. Seuil**  
**Paris, 2009.**

A la mort de sa mère, Julio Ballesteros découvre l'identité de son véritable père : Jules Tillon, un Français, héros de la Résistance portant le pseudonyme d'Houdini qui a délaissé la femme qu'il aimait. Son enquête aux multiples rebondissements le mène de la France occupée à l'Espagne franquiste et à l'Argentine d'aujourd'hui.

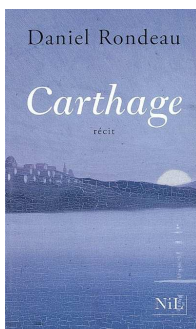


## Carthage

Par Daniel Rondeau

Ed. Nil

Paris, 2008.



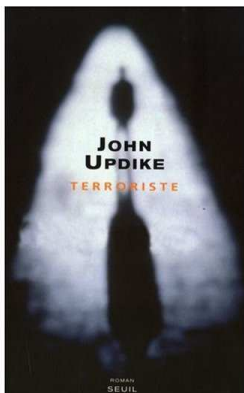
L'auteur propose un récit sur l'histoire et la mythologie de Carthage, à l'occasion d'une promenade dans les ruines de la cité disparue. Des considérations sur la guerre, des impressions personnelles à travers les historiens, Hérodote, Thucydide, Polybe, et la littérature, Virgile, saint Augustin ou Flaubert. Inventaire d'une ville ancienne, entre Orient et Occident.

## Terroriste

Par John Updike

Ed. Seuil

Paris, 2008.



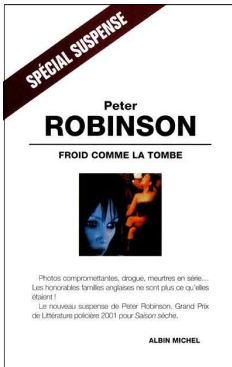
Dans une Amérique post-11 septembre, Ahmad Mulloy, un jeune lycéen doué vivant à New Prospect (New Jersey), une bourgade pauvre et morne proche de l'opulente Manhattan, bascule dans l'islamisme, manipulé par l'imam local et par un mystérieux marchand de meubles libanais. Seul Jack Levi, un conseiller d'orientation juif athée, repère le garçon et pousse sa mère à l'inscrire à l'université.

## Froid comme la tombe

Par **Peter Robinson**

Ed. **Albin Michel**

Paris, 2002.



La fille du supérieur hiérarchique de l'inspecteur Banks est retrouvée morte d'une overdose. Il va devoir plonger dans l'intimité et le passé de son patron pour mener son enquête.

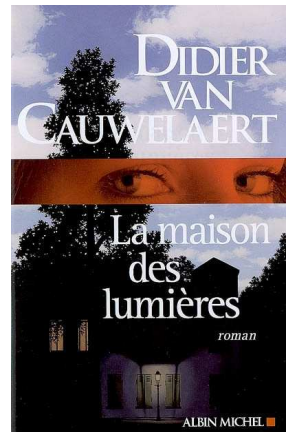
Jérémie Rex, boulanger à Arcachon, est victime d'un arrêt cardiaque dans un musée. Pendant le laps de temps de son malaise il est entré dans un tableau de Magritte et a vécu une nuit d'amour dans la toile qui bouleverse son destin. Sa quête pour retrouver le bonheur vécu dans le tableau La maison des lumières le mène de Venise à Créteil, en passant par la forêt amazonienne et le lac Léman.

## La maison des lumières

Par **Didier van Cauwelaert**

Ed. **Albin Michel**

Paris, 2009.

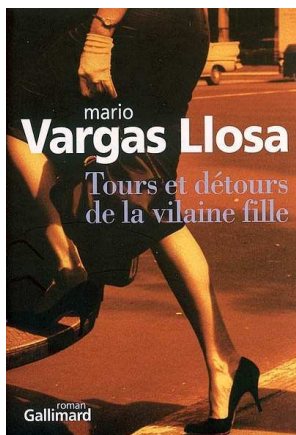


## Tours et détours de la vilaine fille

Par **Mario Vargas Llosa**

Ed. Gallimard

Paris, 2006.



Que de tours et de malices chez cette " vilaine fille ", toujours et tant aimée par son ami Ricardo, le " bon garçon ". Ils se rencontrent pour la première fois au début des années cinquante, en pleine adolescence, dans l'un des quartiers les plus huppés de Lima, Miraflores. Joyeux, inconscients, ils font partie d'une jeunesse dorée qui se passionne pour les rythmes du mambo et ne connaît d'autre souci que les chagrins d'amour. Rien ne laissait alors deviner que celle qu'on appelait à Miraflores " la petite Chilienne " allait devenir, quelques années plus tard, une farouche guérillera dans la Cuba de Castro, puis l'épouse d'un diplomate dans le Paris des existentialistes, ou encore une richissime aristocrate dans le swinging London. D'une époque, d'un pays à l'autre, Ricardo la suit et la poursuit, comme le plus obscur objet de son désir. Et chaque fois, il ne la retrouve que pour la perdre. Et, bien entendu, ne la perd que pour mieux la rechercher. Il n'est jamais facile d'écrire l'histoire d'une obsession. Mais la difficulté est encore plus grande quand il s'agit d'une obsession amoureuse et quand l'histoire que l'on raconte est celle d'une passion.

## Dates à retenir pour nos prochain rendez-vous

**6 juin 2009 de 10h à 12h**

**Petit déjeuner lecture chez Elea:** la nature, ma maison. (33 rue du Blanc-Pignon à Mouscron).  
A la découverte de livres sur **l'éco-construction** et le développement durable.

**27 juin 2009 de 10h à 12h**

**Petit déjeuner lecture:** Lectures de vacances à la bibliothèque 20, rue du Beau-chêne



[www.bibliotheque-mouscron.be](http://www.bibliotheque-mouscron.be)

Restez informés de nos activités grâce à  
notre revue trimestrielle

Le journal de la bibliothèque publique de Mouscron



# Tam-Tam Biblio

[bibliotheque@mouscron.be](mailto:bibliotheque@mouscron.be)

[www.bibliotheque-mouscron.be](http://www.bibliotheque-mouscron.be)



## Notes:



## La Bibliothèque de Mouscron est composé de 8 bibliothèques :

**MOUSCRON** : Rue du Beau-chêne, n°20 Tel: 056/  
86.06.80

**TUQUET** : Rue de la Marlière, 253  
Tel: 056/86.06.79

**DOTTIGNIES**: Rue Julien Mullie, 35  
Tel : 056/ 86.06.78

**HERSEAUX** : Rue des Croisiers, 12  
Tel: 056/ 86.06.77

**LUINGNE**: Rue Hocedez, 10  
Tel : 056/86.04.62

**BLOMMES**: Rue du Labyrinthe, 62

**MONT-A LEUX** : Grand Rue, 37

**LA FREGATE** : Rue du Nouveau-Monde, 178B

Voir les horaires d'ouverture sur notre site :  
[www.bibliotheque-mouscron.be](http://www.bibliotheque-mouscron.be)